

ALLEGATO 2B

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA A N. 2 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPO A PROT. N. 1398-VII/ PUBBLICATO IN G. U.- 4 n. 64 DEL 12.08.2016 INDETTA PER IL SSD SPS/08 – SC 14/C2 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA.

Alle ore 9 del giorno 15/02/2017 la Commissione giudicatrice per la procedura selettiva di chiamata a n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato Tipo A – indetta con prot. n. 1398-VII/ pubblicato in G. U.- 4 n. 64 del 12.08.2016 per il SSD SPS/08 – SC 14/C2 – presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università di Roma La Sapienza – nominata Dal Direttore del Dipartimento con Repertorio n. 80/2016 Prot n. 2108 del 01/12/2016 nelle persone di:

- Prof. Antonietta Censi – Presidente;
- Prof. Graziella Mazzoli – Componente;
- Prof. Carmelina Canta – Segretaria.

avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale, inizia i propri lavori alle ore 9 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva sopra indicata segnala che, all'atto della valutazione dei lavori scientifici presentati dai candidati, ha verificato che nessun candidato ha inviato un numero di lavori superiore a quello indicato nell'articolo 1 del bando di concorso.

1. CANDIDATO: Altobelli Dario

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: I titoli che il candidato presenta riguardano aree di interesse antropologico, archivistico e di sociologia generale. Non risultano valutabili ai fini del concorso nel settore scientifico SPS/08.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: le pubblicazioni che il candidato presenta riguardano aree di interesse antropologico, archivistico e di sociologia generale. Non risultano valutabili ai fini del concorso nel settore scientifico SPS/08.

Nel complesso, i titoli e le pubblicazioni che il candidato presenta riguardano aree di interesse antropologico, archivistico e di sociologia generale. Non risultano valutabili ai fini del concorso nel settore scientifico SPS/08.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: il Candidato presenta titoli che si riferiscono principalmente ad antropologia e sociologia generale che non riguardano specificamente il settore disciplinare SPS08 oggetto del presente concorso.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: dalle pubblicazioni presentate dal Candidato si evince che le aree di interesse da lui privilegiate sono l'antropologia e in parte la sociologia generale. Tematiche che non sono pertinenti al raggruppamento SPS08 oggetto di questo concorso.

Complessivamente entrambi, titolo e pubblicazioni, non paiono valutabili, per motivi di incongruenza disciplinare, ai fini di questo concorso

c) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: i titoli presentati dal candidato evidenziano due fasi nella sua formazione; la prima caratterizzata da interessi demo-antropologici e una seconda focalizzata sulla sociologia del diritto. L'impegno didattico è coerente con ciò, così come la partecipazione a convegni e all'attività di ricerca. I titoli, tranne qualcuno, non rientrano nell'ambito disciplinare di Sociologia dei processi culturali né nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: le pubblicazioni del candidato Dario Altobelli, di buona qualità, rivelano una molteplicità di interessi teorici e pratici, che non rientrano nel settore disciplinare di riferimento (SPS/08) né nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso poliedrico, che non si colloca nel settore SPS/08 né nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>Pubb l. n°</i>	<i>Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione</i>	<i>Non valutabile</i>	<i>1. Originalità, innovatività, rigore metodologico</i>	<i>2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando</i>	<i>3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica</i>	<i>4. Apporto individuale</i>
scala di valutazione:						

"insuff./suff./buona/eccellente"

1	(MONOGRAFIA) in corso di stampa, <i>L'utile e il ragionevole. Saggio su Cesare Lombroso</i> , Mimesis, Milano.			no		
2	(MONOGRAFIA) 2012, <i>I sogni della biologia. Utopia e ideologia delle scienze della vita del Novecento</i> , Padova, Cedam, ISBN 978 88-13-33330-0.			no		
3	(MONOGRAFIA) 2006, <i>Indagine su un bandito. Il caso Musolino</i> , Roma, Squilibri, ISBN 978-88-88325-09-3.			no		
4	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015, <i>Utopia and the Archive. Some Reflections on Archaeology of Knowledge and the Utopian Thought</i> . In <i>Engaging Foucault</i> , edited by Adriana Zaharijevic, Igor Cvejic and Mark Losoncz, 2 vols., Institute for Philosophy and Social Theory – University of Belgrade. Vol. 1: pp. 168-184, ISBN 9788682417897.			no		
5	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015, <i>La ragionevolezza dell'irrazionalità. Per una lettura sociologica di Cesare Lombroso e della sua opera</i> , in Millefiorini A. (a cura di), <i>Fenomenologia del disordine. Prospettive sull'irrazionale nella riflessione sociologica italiana</i> , Roma, Nuova Cultura, pp. 15-37, ISBN: 97-888-68124-57-1; DOI: 10.4458/4571			no		
6	(CAPITOLO IN VOLUME) 2013, <i>Scienza come religione e uso politico della scienza. Consumo, simboli e rappresentazioni delle tecnoscienze della vita</i> , in C. Mongardini, M.C. Marchetti (a cura di), <i>La fabbrica degli dei. Religione e politica nel</i>			no		

	<i>processo di globalizzazione</i> , Bulzoni, Roma, pp. 211-235, ISBN 978-88-7870-835-					
7	(CAPITOLO IN VOLUME) 2009, <i>L'antropologia sociale britannica e la Scuola di Manchester</i> , in M. Ruini (a cura di), <i>Interpretare lo sviluppo. Note di socio-anthropologia</i> , Bulzoni, Roma, pp. 71-88, ISBN 978-88-7870-404-6.					
8	(CAPITOLO IN VOLUME) 2008, <i>Pensiero primitivo e società moderna in Lucien Lévy-Bruhl e Ernesto de Martino</i> , in A. Bixio, T. Marci (a cura di), <i>Società moderna e pensiero primitivo</i> , Istituto Luigi Sturzo – Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 107-127, ISBN 978-88-498-2106-2			no		
9	(CAPITOLO IN VOLUME) 2008, <i>Le memorie collettive: dai narratori agli archivi</i> , in M. Ruini (a cura di), <i>Caleidoscopio. Appunti di socio-anthropologia</i> , Bulzoni, Roma, pp. 81-111, ISBN 978-88-7870-297-4.			no		
10	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2013, <i>Scienza, scienziati e utopia nel Terzo Reich. Una breve introduzione a un problema storico-sociologico</i> , «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno XLVII, n. 1/2013, pp. 43-50, ISBN 978- 88-492-2662-1, ISSN 0038-0156			no		
11	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2009, <i>L'utopia, la scienza e il problema del male</i> , «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno XLIII, n. 3/2009, pp. 53-61, ISBN 978-88492-1910-4; ISSN 0038-0156.			no		
12	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2009, <i>Aby Warburg e la vita delle immagini. Note su un percorso di</i>			no		

indagine, «Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali», Anno XLIII, n. 1/2009, pp. 127-130, ISBN 978-88492-1829-9; ISSN 0038-0156				
---	--	--	--	--

VALUTAZIONE TITOLI

scala di valutazione: insuff./suff./buona/eccellente

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazione direz. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
ALTOBELLI DARIO	2 DOTT Special. Corsi form. vari Suff.	2 contratti Suff.	Suff.	Insufficiente	5 c. Insuff.	8 Insuff.	1			Insufficiente	Insufficiente

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso i titoli, l'attività didattica e le pubblicazioni che il candidato presenta riguardano aree di interesse antropologico, archivistico e di sociologia generale. Delineano il profilo di uno studioso poliedrico, che tuttavia non risultano valutabili ai fini del concorso nel settore scientifico SPS/08, né si collocano nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

2. CANDIDATO: Benasso Sebastiano

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca presso l'Università di Genova con una tesi dal titolo "Da giovani ad adulti. Narrazioni biografiche tra reversibilità e progetto" dove ha svolto per 2 anni attività di ricerca come assegnista e altri 2 per la Regione Liguria. Coordinatore e partecipante a numerose ricerche sul mercato del lavoro, sul welfare, i giovani e il genere. E' presente a molti convegni sugli stessi temi delle ricerche. Il candidato è sicuramente afferente al settore disciplinare SPS/08 anche se i suoi titoli corrispondono solo in parte alle richieste previste dal presente bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Il candidato nella monografia *Generazione shuffle. Traiettorie biografiche tra reversibilità e progetto* raccoglie delle storie di giovani che confermano come l'incertezza e la precarietà abbiano condizionato i diversi percorsi biografici. Tuttavia le narrazioni presentate mostrano dei giovani capaci di dare nuove risposte sia individuali che istituzionali. Il lavoro è molto approfondito sia metodologicamente che teoricamente, con risvolti di originalità. Interessante anche il saggio sul genere "*Masculinities on Stage: Clients and Representations in the Italian Sex Market*". La produzione scientifica per quanto afferente a settore disciplinare SPS/08 non risulta adeguata ai criteri stabiliti dal presente bando.

Il candidato mostra essere molto competente sia per i temi trattati che per i metodi. E' sicuramente afferente al settore disciplinare SPS/08 anche se i suoi titoli corrispondono solo in parte alle richieste previste dal presente bando.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: Il Candidato presenta titoli pertinenti al raggruppamento oggetto di questo concorso seppure non totalmente inerente al progetto di ricerca proposto nel bando pubblicato.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: gli scritti presentati dal candidato trattano temi congruenti al settore disciplinare SPS08. Gli argomenti come socializzazione e processi di integrazione vengono trattati in continuità nel tempo del lavoro di ricerca e studio del candidato.

Come per i titoli anche le pubblicazioni dimostrano una non totale centralità con il progetto pubblicato nel bando.

Complessivamente il Candidato presenta titoli e pubblicazioni inerenti il raggruppamento SPS08. Il suo lavoro non presenta discontinuità ma non entra a pieno titolo nel progetto oggetto del bando.

c)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: Il candidato Benasso Sebastiano ha conseguito la laurea e il dottorato presso l'Università di Genova. Nella medesima Università svolge l'attività didattica. Assegnista di ricerca presso la medesima Università, ha svolto una vasta attività di ricerca, sui temi della sue pubblicazioni, in ambito accademico e istituzionale (Provincia, Regione, etc.). Presente anche come relatore in molti Convegni scientifici. Tutto ciò

dimostra che il candidato è pienamente inserito nel settore scientifico disciplinare di Sociologia dei Processi culturali e Comunicativi (SPS/08). Si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: Il candidato Benasso Sebastiano presenta 12 pubblicazioni, tra cui una monografia, che segnala una certa competenza nei temi della socializzazione e dell'integrazione. Queste problematiche sono presenti anche in alcuni articoli in riviste e saggi in volume. Pregevoli anche i saggi che hanno un approccio di genere. La produzione scientifica si colloca nel settore scientifico disciplinare della Sociologia dei Processi culturali e comunicativi (SPS/08). Si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso, competente e originale negli ambiti in cui si è applicato, che si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività , rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: "insuff./suff./buona/eccellente"						
1	CAPITOLO IN VOLUME) "Generazione shuffle: incertezza, reversibilità e capacità di aspirare" in <i>Resistenze precarie. Lavoratori universitari e capitalismo cognitivo</i> , Ombre Corte, Verona, pp. 70-79, 2016.		Buona	sufficiente	Sufficiente	Unico autore
2	(ARTICOLO IN RIVISTA) Benasso S., Abbatecola E. (2016), "Masculinities on Stage: Clients and Representations in the Italian Sex Market" in <i>Masculinities: A Journal of Identity and culture</i> , vol. 5, pp. 70-109.		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Con Abbatecola

3	(CAPITOLO IN VOLUME), "Giardini Govi is our spot! VWhen parkour meets Genoa", in <i>Modern Italy</i> , vol. 20, n. pp.285-294,2015.		Insuff.	Insufficiente	Insufficiente	Unico autore
4	(ARTICOLO IN RIVISTA) Benasso S., Stagi L. (2015), "Narrazioni mediatiche intorno al cancro" in <i>Salute e Società</i> , anno XV, vol 2, pp. 127-142.		Insufficiente	Insufficiente	Insufficiente	Con Stagi
5	(CAPITOLO IN VOLUME) Benasso S., Bartolini M., "Dramma, scempio e fama. Un percorso di ricerca circolare" in <i>Fare sociologia visuale. Immagini, movimenti e suoni nell'etnografia</i> , a cura di Stagi L., Queriolo Paimas L., Professionaldreamers, Trento — pp. 80-93, 2015.		Sufficiente	Sufficiente	Insufficiente	Con Bartolini
6	(MONOGRAFIA) Benasso S., <i>Generazione shuffle. Traiettorie biografiche tra reversibilità e progetto</i> , Aracne Editrice, Roma 2013.		Buona	Buona	Buona	Unico autore
7	(CAPITOLO IN VOLUME) "Come lo spiego ai miei?" Biografie professionali e percorsi di vita di una generazione precaria", in Benasso S., Capozzi C., Poli S., Vergani A. (2013), <i>Il mercato del lavoro tra crisi e postmodernità. L'esperienza del caso genovese</i> , FrancoAngeli, Milano, pp. 70-83.		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
8	(ARTICOLO IN RIVISTA) Benasso S., Palumbo M., Poli S. (2011) "Gli indicatori tra costruzione teorica e spendibilità empirica: un caso di studio", in <i>Rassegna Italiana di Valutazione</i> , a. XV, n. 49, pp. 9-24.		Sufficiente	Sufficiente	Buona	con Palumbo e Poli

9	CAPITOLO IN VOLUME) Benasso S., "Corpo vestito corpo", in <i>Lavori in corpo</i> a cura di Stagi L., Franco Angeli, Milano, pp. 1-26, 2011.		Insuff.	Insufficiente	buona	Unico autore
10	(ARTICOLO IN RIVISTA) Benasso S., Corteilesi G., Villa A. (2010) "Crossing Sights: migrant youth in two Italian cities", in <i>Italian Journal of Sociology of Education</i> , vol. 2 n° 1, pp. 75-105, 2010. 10.		Sufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Con Cortellesi
11	ARTICOLO IN RIVISTA), "Giovani latine tra estetiche e consumi", in <i>Mondi Migranti</i> , n° 3, Franobfringaii, Mi ARTICOLO IN RIVISTA), "Giovani latine tra estetiche e consumi", in <i>Mondi Migranti</i> , n° 3, Franobfringaii, Milano, pp. 1-15, 2008.		Sufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Unico autore
12	(TESI DI DOTTORATO), "Da giovani a adulti. Narrazioni biografiche tra progetto e reversibilità".		Sufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Unico Autore

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1.Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3 Formazioni in Italia/ Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5.Organizzazione direz. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
BENASS	x	- 2 doc. - 1 tutor	- Assegno di ricerca	Insufficiente	-40 ric. (Resp/c	-35 Rel. C. onv.				insufficiente	<i>insuff</i>

O SEBASTI ANO		(Univ. Genova) Suff.	(Univ. Genova- 2anni) Suff.		oor) Suff.	Suff.						
---------------------	--	----------------------------	--------------------------------------	--	---------------	-------	--	--	--	--	--	--

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso, competente e originale negli ambiti in cui si è applicato, che si colloca nel settore scientifico disciplinare ma che si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

3. CANDIDATA: Colella Francesca

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca in *Teoria e Ricerca Sociale* presso la Sapienza, Università di Roma, con una tesi dal titolo «*Lavoro precario e percezione di sé del lavoratore*», nel 2009. Assegnista di ricerca presso la stessa università e ricercatrice in diversi ambiti anche presso Centri di ricerca privati o istituzionali non universitari. Master nel 2005 in *Teoria e Analisi Qualitativa. Storie di vita, biografie e focus group per la ricerca sociale, il lavoro, la memoria*, attivato presso la Sapienza, Università di Roma. Fa parte del comitato di redazione di *AIS Journal of Sociology, Comunicazioneepuntodoc, La critica sociologica*. Docente a contratto per il settore disciplinare SPS/07 presso l'Università degli studi dell'Aquila. Relatrice a molti convegni sugli stessi temi delle pubblicazioni. La candidata dimostra di avere capacità di ricerca, maturità e continuità anche se solo in parte gli ambiti di approfondimento coincidono con quelli richiesti dal settore disciplinare del presente bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: La candidata presenta 2 monografie delle quali la pubblicazione *Focus group. Ricerca sociale e strategie applicative* è sicuramente un lavoro originale e approfondito. L'uso dei focus group come metodo di ricerca è sempre più diffuso tra i ricercatori perché permette di rilevare i processi, i significati e le norme degli intervistati in modo dinamico. Altro campo di studio della candidata è quello dei legami sociali dei migranti nella cinematografia italiana.

Il profilo della candidata mostra serietà, continuità e maturità. I lavori e i titoli si riferiscono al settore disciplinare SPS/08 e solo in parte al profilo disciplinare previsto dal bando.

B) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: la candidata ha conseguito il Dottorato in *Teoria e ricerca sociale* e il Master in *Teoria e analisi qualitativa. Storie di vita, biografie e focus group per la ricerca sociale, il lavoro, la memoria* presso l'Università di Roma La Sapienza. Presenta un curriculum consistente sia sul piano dell'attività scientifica che didattica, ma radicato prevalentemente nel settore della sociologia generale e della sociologia del lavoro, mentre la sua

attenzione ai temi della sociologia dei processi culturali risulta meno significativo. Si sottolinea un'attività di ricerca continuativa sia in ambito accademico che in altri Enti di ricerca pubblici e privati.

B2) sulle PUBBLICAZIONI. La produzione scientifica della candidata è interessante, ben articolata sul piano della ricerca empirica e in alcuni casi con una buona collocazione editoriale. Interessante la monografia *Biografie atipiche. Strategie di costruzione dell'identità nella vita quotidiana dei giovani precari* che indaga la questione identitaria in relazione all'attività lavorativa. Studiosa attenta in particolare delle dinamiche della socializzazione nella condizione giovanile e dell'integrazione culturale nell'ambito dell'immigrazione, con particolare riferimento alla costruzione delle identità e delle rappresentazioni sociali anche con riferimento ad alcuni media.

Nel complesso la Candidata presenta titoli e pubblicazioni pertinenti al raggruppamento oggetto del concorso e di buon livello di partecipazione e studio. Lavori originali e scientificamente di buon livello. Si colloca a pieno titolo nel progetto di ricerca pubblicato nel bando di concorso.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: la candidata Colella Francesca ha condotto la sua formazione culturale, laurea, dottorato e assegni di ricerca, presso l'Università la Sapienza di Roma. Si segnala per la lunga e intensa attività di ricerca, didattica e convegnistica, che, come evidenziano i suoi titoli, appare di buon livello e senza soluzione di continuità. L'attività di ricerca è stata condotta presso istituzioni accademiche ed Enti di ricerca pubblici e privati. I suoi ambiti di studio interessano vari settori disciplinari e in parte quello dei processi culturali e comunicativi. In maniera parziale possono essere riconducibili al programma di ricerca previsto dall'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: La candidata Colella Francesca presenta delle pubblicazioni che rivelano il suo interesse per le tematiche dell'immigrazione coniugate con le teorie e gli strumenti della comunicazione, ma non solo. Delineano il profilo di una studiosa seria e originale. Non tutte si collocano nell'ambito disciplinare previsto (SPS/08) e solo in modo parziale si possono inserire nell'ambito del programma di ricerca previsto dall'Art. 1 del bando.

Nell'insieme, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di una studiosa, competente e originale negli ambiti in cui si è applicata, che si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività, rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale

scala di valutazione: "insuff./suff./buona/eccellente"

1	(MONOGRAFIA) 2011. <i>Focus group. Ricerca sociale e strategie applicative</i> , FrancoAngeli, Milano.		Sufficiente	Insufficiente	Buona	Unico autore
2	(MONOGRAFIA) 2009. <i>Biografie atipiche. Strategie di costruzione dell'identità nella vita quotidiana dei giovani precari</i> , Guerini scientifica, Milano		Buona	Insufficiente	Buona	Unico autore
3	(CURATELA) 2007. <i>Comunicazione interculturale. Immagine e comunicazione in una società multiculturale</i> , (con Grassi V.), FrancoAngeli, Milano		Buona	Sufficiente	Buona	Con V. Grassi
4	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015. <i>I legami sociali del migrante nella cinematografia italiana: piano sequenza di una contraddizione sociale</i> , in Gianturco G., Peruzzi G. (a cura di), <i>Immagini in movimento. Lo sguardo del cinema italiano sulle migrazioni</i> , Gruppo Spaggiari, Edizioni Junior, Parma		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
5	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015. <i>Il lavoro del migrante nel cinema italiano: un Giano bifronte tra passato e futuro</i> , in Gianturco G., Peruzzi G. (a cura di), <i>Immagini in movimento. Lo sguardo del cinema italiano sulle migrazioni</i> , Gruppo Spaggiari, Edizioni Junior, Parma		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
6	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015. <i>Lo sguardo ai registi e la parola agli esperti: il cinema italiano sulle migrazioni</i> (con con Gianturco G., Viola R., Seganti F. R.), in Gianturco G., Peruzzi G. (a cura di), <i>Immagini in movimento. Lo sguardo del</i>		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Con tre coautori

	<i>cinema italiano sulle migrazioni</i> , Gruppo Spaggiari, Edizioni Junior, Parma					
7	CAPITOLO IN VOLUME) 2011. <i>La formazione e il lavoro: progetto e cambiamento</i> (con Bruno M.), in Morcellini M., Gianturco G., Martino V. (a cura di) <i>Università, lavoro, futuro. La condizione studentesca nel sistema del 3+2</i> , Fausto Lupetti Editore, collana Minimum Universitas, Bologna		Sufficiente	Sufficiente	Buona	Con Bruno.
8	(CAPITOLO IN VOLUME) 2011. <i>Percorsi di socializzazione verso il mondo del fare: l'importanza di stage e tirocini</i> (con Bruno M.), in Morcellini M., Gianturco G., Martino V. (a cura di) <i>Università, lavoro, futuro. La condizione studentesca nel sistema del 3+2</i> , Fausto Lupetti Editore, collana Minimum Universitas		Sufficiente	Sufficiente	Buona	Con Bruno.
9	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2016. <i>Individualizzazione, precarietà lavorativa e identità di carriera: la transizione università-lavoro dei giovani e i limiti dell'employability</i> , in «Sociologia del lavoro» n. 141		Buona	Sufficiente	Buona	Unico autore
10	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2015. <i>Dal sindacato tradizionale al sindacato «atipico»? Strategie per la rappresentanza dei nuovi attori nel mercato del lavoro italiano. Il caso di NidiL-CGIL</i> , in «Sociologia del lavoro», n. 140		Buona	Sufficiente	Buona	Unico autore
11	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2015. <i>La crisi della vocazione scientifica in Italia tra socializzazione</i>		Buona	Buona	Buona	Unico autore

	<i>anticipata e precarietà lavorativa</i> , in «Sociologia Italiana – AIS Journal of Sociology», n. 5, EGEA, Milano, aprile 2015, pp. 179-188					
12	(ARTICOLO SU RIVISTA) <i>2007. Attraverso la produzione mediale. Italian American tra rappresentazione simbolica e distanza sociale</i> , in «La Critica Sociologica» n. 163, Fabrizio Serra Editore, Roma, pp. 105-118		Buona	Buona	Sufficiente	Unico autore

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazione direz. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
COLELLA Francesca	1 in Teoria e ricerca sociale Suff.	2 contratti SPS/07, Corsi di formazione Suff.	1 Master 4 assegni di ricerca	Prevale l'attività scientifica in SPS/07 suff	24 partecipazioni, coordinamento ricerche e progetti. 19	16 relazioni in convegni prevalente nazionale	1 borsa di studio e 1 menzione speciale in un premio di laurea			suff	Sufficiente

					collaborazioni ad altre attività. Suff.						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso la candidata Francesca Colella presenta un profilo scientifico e didattico significativo che rivela una studiosa attenta e competente con una buona preparazione metodologica e esperienza di ricerca nell'ambito dei suoi temi di studio che si collocano prevalentemente nei settori SPS/07 e SPS/08 e sono congruenti solo in parte con il progetto previsto all'art. 1 del presente bando.

4. CANDIDATO: Corchia Luca

a)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca presso l'Università di Pisa con una tesi dal titolo *La ricostruzione dei processi culturali nell'opera di Jürgen Habermas tra filosofia e sociologia*. Vincitore di 3 borse post dottorato e Visiting Fellow al Karl-Jaspers-Gesellschaft, Oldenburg (Germania). Docente per insegnamenti del settore disciplinari SPS/07 e SPS/08 per diversi anni. Ha svolto una notevole attività di ricerca in ambito istituzionale e privato ed ha partecipato come relatore a molti convegni nazionali e internazionali. Membro di redazione di riviste e comitati scientifici. I titoli del candidato sono tutti congruenti con il settore disciplinare SPS/08 anche se non si inserisce pienamente nei criteri richiesti dal bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Le 2 monografie *La teoria della socializzazione di Jürgen Habermas. Un'applicazione ontogenetica delle scienze ricostruttive* e *La logica dei processi culturali. Jürgen Habermas tra filosofia e sociologia*, presentano argomenti di teoria sociologica con molta originalità e approfondimento rileggendo l'opera di Habermas. Interessante soprattutto la parte che riguarda i processi socializzativi e culturali. Una ulteriore monografia *Le teorie sociologiche sulla comunicazione di massa. Dieci lezioni* denota rigore scientifico e metodo nella ricostruzione del dibattito sociologico sul tema. Le altre pubblicazioni si riferiscono alle problematiche della democrazia, partecipazione e inclusione. Il profilo del candidato si inserisce a pienamente nel settore disciplinare SPS/08 anche se non particolarmente congruo con il profilo richiesto dal bando.

b)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: Il candidato presenta titoli che dimostrano il suo lavoro di ricerca e di didattica molto ben condotto, con partecipazioni a convegni in Italia e all'estero dove peraltro è stato come visiting professor. I titoli dimostrano inoltre inerenza al raggruppamento SPS08 mentre non tutto è pertinente al progetto del bando.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: l'inclusione sociale, la democrazia e la socializzazione, alcune teorie sociologiche (in specie Habermas) sono i temi presenti nelle pubblicazioni presentate al fine della partecipazione a questo concorso. Sicuramente pertinenti al raggruppamento SPS08 e ben documentate. Resta che questi temi sono solo parzialmente riferibili al progetto descritto nel bando.

Nell'insieme il Candidato presenta titoli che dimostrano un buon lavoro di ricerca e pubblicazioni pertinenti al raggruppamento SPS08 seppure non riferibili al progetto presente nel bando di concorso.

c)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: Il candidato Corchia Luca ha conseguito la laurea e uno dei 2 dottorati presso l'Università di Pisa, dove ha svolto anche un'intensa attività didattica (condotta anche all'estero come visiting professor) e di ricerca. Quest'ultima lo ha visto protagonista anche in numerose attività in ambito istituzionale. Presente come relatore in numerosi convegni scientifici nazionali e internazionali. Il candidato è pienamente inserito nel settore scientifico disciplinare di Sociologia dei Processi culturali e Comunicativi (SPS/08). Si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI. Il candidato Corchia Luca presenta una serie di pubblicazioni, alcune pregevoli, nelle quali emergono i due filoni fondamentali della sua ricerca; il primo è riconducibile ai temi della democrazia, della socializzazione e dell'inclusione sociale, sui quali ha condotto numerose ricerche empiriche. Il secondo, di carattere teorico è riconducibile all'ambito della sociologia e filosofia di J. Habermas. La produzione scientifica si colloca nel settore scientifico disciplinare della Sociologia dei Processi culturali e comunicativi (SPS/08). Si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso, competente e originale negli ambiti in cui si è applicato, che inserisca in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività, rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: insuff./suff./buona/eccellente						
1	(LIBRO A CURA), <i>Pratiche di democrazia partecipativa locale. Il caso del Parco Urbano di Cisanello</i> , Pisa, Pisa University Press, 2016, tot.		buono	Buono	buono	Autore unico

	pp. 280;					
2	(ARTICOLO IN RIVISTA), <i>Secolarizzare i Beni culturali. Apologia di una prospettiva "risacralizzante"</i> , tot. pp. 18, in «Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione», LX, 1, 2016, pp. 13-30;		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Autore unico
3	(MONOGRAFIA), <i>Societing, Heritage e Marketing. I musei aziendali: due casi di studio</i> , Pisa, Il Campano – Arnus University Books, 2015, tot. pp. 390;		Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Autore unico
4	(MONOGRAFIA), <i>Le teorie sociologiche sulla comunicazione di massa. Dieci lezioni</i> , Roma, Aracne, 2014, tot. pp. 288;		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Autore unico
5	(LIBRO A CURA con altro), Andrea Salvini, Luca Corchia (a cura di), <i>Il volontariato inatteso. Nuove identità nella solidarietà organizzata in Toscana</i> , Firenze, Cesvot, "I Quaderni", n. 60, 2012, tot. pp. 274;		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Autore unico
6	(MONOGRAFIA), <i>La democrazia nell'era di Internet. Per una politica dell'intelligenza collettiva</i> , Firenze, Le Lettere, 2011, tot. pp. 296;		Buono	Buono	Buono	Autore unico
7	(CAPITOLO IN VOLUME), Luca Corchia, <i>La nouvelle vague della democrazia deliberativa</i> , tot. pp. 30, in Silvia Cervia (a cura di), <i>Oltre le circoscrizioni. Ripensare le regole della democrazia locale</i> , Pisa, Pisa University Press, 2011, pp. 31-61.		Buono	Buono	Buono	Autore unico
8	(ARTICOLO IN RIVISTA), <i>Il principio di inclusione nei nuovi processi deliberativi. Il caso della legge n. 69/2007 della Regione Toscana</i> , tot. pp. 22, in «Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione», LV, n. 4, 2011, pp. 79-100.		Sufficiente	Suff.	Suff.	Autore unico

CORCHIA LUCA	2 dott. 7 post- dott. Suff.	9 anni docente - eminar Univ. Pisa, Venezia, Salerno, etc Suff.	Visiting estero Borsa estero	In parte Socializza. Volont. Partecipaz Suff	30 c. Intensa Suff.	Suff.		Suff.		Suff.	Suffic
-------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------------	--	---------------------------	-------	--	-------	--	-------	--------

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso, competente e originale negli ambiti in cui si è applicato, che si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

5.Candidata: Di Berardo Mara

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottoressa di ricerca in "Culture, Linguaggi e Politica della Comunicazione" nel 2008 presso l'università di Teramo. La candidata è stata assegnista presso l'Università di Teramo e ha svolto una ricerca sul tema del monitoraggio del Change Management nel progetto People. Ha frequentato diversi corsi di formazione sul management dei progetti europei. I titoli della candidata non risultano adeguati alla presente valutazione comparativa.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Le pubblicazioni della candidata riguardano prevalentemente report e capitoli in volumi sulla comunicazione strutturata e la ricerca sociale partecipata. Lo scopo dei processi di partecipazione è migliorare il decision making, educando i partecipanti a costruire consenso per l'azione e la comunicazione.

Le pubblicazioni della candidata sono solo in parte attinenti al settore in oggetto e al profilo previsto dal bando.

b)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: La Candidata ha svolto ricerca in istituti universitari e in strutture pubbliche e private sul tema del management dei prodotti europei. Solo parzialmente collocabile nelle discipline che afferiscono al raggruppamento SPS08 e ai criteri previsti nel bando

B2) sulle PUBBLICAZIONI: Le pubblicazioni, alcune realizzate con autori stranieri, sono di sicuro interesse in ambito metodologico. Non sono attinenti con il settore disciplinare (SPS/08) e con l'ambito di ricerca proposto dal bando.

Nel complesso i titoli e le pubblicazioni della Candidata sono solo parzialmente afferibili al raggruppamento SPS08. Non sono attinenti al progetto del bando.

c)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: la formazione della candidata Di Bernardo Mara è stata realizzata in istituzioni universitarie italiane (Chieti-Pescara) e all'estero, nonché in istituzioni ed Enti pubblici e privati, come evidenziano i titoli documentati. Ha partecipato a ricerche in ambito europeo insieme con esperti internazionali di studi del futuro. Gli ambiti di ricerca e didattica, sebbene interessanti, rientrano parzialmente nel settore disciplinare SPS/08 e nel programma di ricerca previsto dall'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: la dimensione internazionale della candidata si evidenzia nella pubblicazione dei 9 saggi in volumi collettanei in lingua inglese con autori stranieri, in particolare esperti negli studi sul futuro. Di indubbio interesse sono i saggi sul futuro e la previsione sociale, in particolare quelli dai quali si evince una sicura conoscenza del metodo Delphi. Se alcuni saggi rientrano nel settore scientifico disciplinare e nel programma di ricerca proposto dal bando, altri sono solo parzialmente aderenti.

In definitiva, dai titoli e dalle pubblicazioni emerge un profilo interessante e a tratti originale, ma parzialmente aderente ai temi del progetto previsto dall'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovazione, rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: <i>insuff./suff./buona/eccellente</i>						
1	Venerucci, V., Di Berardo, M., "National Marine Litter Forum report", Inglese http://www.marlisco.eu/tl_files/marlisco/Video-Contest/Downloads/MARLISCO_Report_Forum_eng.pdf , italiano "Report forum italiano MARLISCO,		Suff	Insuff.	Insuff.	Con Venerucci V.

	http://www.marlisco.eu/tl_files/marlisco/Video-Contest/Downloads/MARLISCO_Report_Forum_it a.pdf , realizzata nell'ambito del 7PQ					
2	Di Berardo, M., " <i>Structured communication into group opinion convergence</i> ", in Kultalahti, J., Karppi, I., Kultalahti, O., Todisco, E. (2010, eds.), "Globalisation. Challenges to research and governance", East-west books Helsinki ed., Finland, pp. 63-80, ISBN 978-952-99592-6-6.		Suff.	Insuff	Suff.	Autore unico
3	Malizia, P., Di Berardo, M., " <i>Comunicazione strutturata e convergenza delle opinioni nei metodi partecipativi</i> ", in Pacinelli, A., D'Ovidio, F.D. (eds., 2009), "La ricerca sociale partecipata", ed. Cleup., Padova, pp. 23-38, ISBN 978-88-6129-445-5.		Suff.	Suff	Suff	Con P. Malizia
4	Di Berardo, M., " <i>Appendix: An on-line Public Delphi application</i> ", in Glenn, J.C., "Participatory methods", in Glenn, J.C., Gordon, T.J. (eds., 2009), "Future esearch Methodology Version 3.0", The Millennium Project, May, ch. 23, pp. 29-45, ISBN 978-0- 9818941-1-9.		Suff.	Insuff	Suff	Suff
5	Di Berardo, M., " <i>La comunicazione strutturata come strumento per l'e-participation</i> ", in Malizia, P., "Partecipazioni. Forme, formule, contesti e reti comunicative dell'agire partecipativo", Maggio, Roma, Aracne ed., pp. 61-140, ISBN 978-88-548-1777-7.		Suff.	Suff	Suff	Autore unico
6	Tesi di Dottorato: <i>La comunicazione strutturata nella pianificazione sociale partecipata</i> . Dottorato in Culture, Linguaggi e Politica della Comunicazione, XXI ciclo, Università degli Studi di Teramo, 17/12/2008.		Buono	Buono	Buono	Autore unico

7	Di Berardo, M., "Conclusioni. Sviluppi futuri dell'analisi sul fenomeno infortunistico in Abruzzo", in Veraldi, R., "Analisi dei dati 2000-2007 sulle cause di morte, infortuni e malattie professionali nel lavoro in Abruzzo", Edizioni Universitarie Romane ed., pp. 73-76, ISBN ISBN 978-88-6022-098-1.		Insuff	Insuff.	Insuff.	Autore unico
8	Di Berardo, M., "Il confronto degli esperti: il Focus Group", in Local authority of L'Aquila, "L'osservatorio sulla povertà per la provincia dell'Aquila. Parte Prima", Progetto "I percorsi minimi dell'inclusione: il reddito minimo di inserimento", Iniziativa Comunitaria Equal, One group ed., pagg. 97-145.		Insuff	Insuff	Insuff.	Autore unico
9	Orsini, M., Di Berardo, M., Di Silvestre, O., "Policy Delphi, Risultati Policy Delphi", in CNA-Chieti (2004, d.), "Fabbisogni lavorativi delle imprese dell'area chietinoortonese", Equal-linea, Cannarsa ed., Vasto, pp. 41-55.		Insuff	Suff.	Insuff	Con Orsini M. e De Silvestre O,

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazione direz. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
Di Berardi Mara	Buono		-2 cert. Progetti europei - 4 corsi	Insuff.	Insuff.	Insuff.				Insuff	Insuff

			progetti educ. -1 anno assegno di ricerca Suff.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata presenta un profilo internazionale, nel quale prevalgono interessi legati agli studi del futuro e alla comunicazione partecipativa. La formazione nazionale e internazionale è di buon livello, tuttavia rientra solo in modo parziale sia nel settore scientifico disciplinare SPS/08 che nel programma di ricerca delineato dall'art. 1 del Bando.

6. Candidato: Di Giammaria Loris

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottorato di ricerca in Metodologia delle scienze sociali conseguito in data 30/05/2007 presso la Facoltà di Sociologia della Sapienza Università di Roma con una tesi dal titolo "Realismo epistemologico e concetti disposizionali. La nozione di potenzialità in una prospettiva integrata". Vincitore di 3 assegni di ricerca per il settore SPS/07. Ha svolto e partecipato a più ricerche nell'ambito della metodologia e analisi dei dati. Ha svolto attività di docenza per l'insegnamento di Metodologia della ricerca sociale. Sempre nell'ambito del settore disciplinare SPS/07 ha partecipato come relatore unico e relatore insieme ad altri a numerosi convegni. Le competenze metodologiche sono anche impegnate nei processi culturali e comunicativi.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Il candidato è autore di una monografia e di una pubblicazione apparsa su un volume in lingua inglese. La monografia dal titolo *Realismo scientifico e disposizioni sociali. Teoria sociologica e metodologia della ricerca sociale nel dibattito tra realisti e costruttivisti*, rappresenta un tentativo di analisi critica dei fondamenti gnoseo-epistemologici della metodologia empirica delle scienze sociali. L'analisi è molto approfondita e il candidato mostra una notevole conoscenza dei metodi della ricerca. Nell'ambito della sociologia generale si è occupato della convivenza multiculturale e ha indagato sulla condizione socio-occupazionale di alcuni particolari detenuti. Altri saggi sono molto più attinenti al settore scientifico SPS/08 quali l'analisi etnografica dei temi e conversazione on line, gli utenti twitter e la partecipazione politica. La produzione del candidato appare di rilievo per il ricorso a rigorose tecniche di rilevamento del dato, per la duttilità nella ricerca empirica, per la capacità che dimostra nell'amministrazione di una pluralità di fonti.

L'insieme dei titoli e delle pubblicazioni mostrano un profilo del candidato competente e con una soddisfacente preparazione sia sul piano teorico che di ricerca che rientrano in gran parte nel settore disciplinare SPS/08 del presente bando.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) Sui TITOLI: Il Candidato presenta titoli che mostrano una sua buona competenza nella ricerca sociale e nei metodi di ricerca oltre che nell'analisi dei dati. Ha avuto incarichi di ricerca proprio in questi ambiti che afferiscono al settore disciplinare SPS07, seppure applicabili nella ricerca di studi sui processi comunicativi.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: dalle pubblicazioni presentate ai evince una notevole competenza nel campo metodologico. Applica attentamente metodologie adeguate alla ricerca svolta. In taluni lavori l'analisi metodologica è utilizzata per lo studio delle discipline socio-comunicative. Pur essendo i suoi scritti riferibili al raggruppamento SPS07 sono seppur parzialmente, riferibili al raggruppamento oggetto di questo concorso e al progetto esposto nel bando.

Complessivamente il candidato presenta titoli e pubblicazioni di buon livello ma solo parzialmente riferibili al raggruppamento e al progetto oggetto di questo concorso.

c) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: Il candidato Di Giammaria Loris, ha conseguito la laurea, il dottorato di ricerca e l'assegno post-dottorale presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, dove ha condotto la sua lunga e intensa attività didattica e di ricerca nell'ambito della metodologia della ricerca sociale e della comunicazione. Intensa e qualificata la sua partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali. La maggior parte dei suoi titoli possono collocarsi nell'ambito del settore disciplinare SPS/08 e nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: anche le pubblicazioni scientifiche, alcune di pregio, si collocano nella sociologia generale e nei processi culturali, in particolare quelli su partecipazione e social- media. Queste ultime si possono inserire anche nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

In sintesi, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso competente negli ambiti in cui si è applicato. Nelle pubblicazioni ci sono molti elementi che si possono inserire nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività , rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: "insuff./suff./buona/eccellente"						
1	(MONOGRAFIA) 2009, <i>Realismo scientifico e disposizioni sociali. Teoria sociologica e metodologia della ricerca sociale nel dibattito tra realisti e costruttivisti</i> , Acireale-Roma, Bonanno.		Suff.	Suff.	buono	Autore unico
2	(CAPITOLO IN VOLUME) 2016, <i>Il M5S dal blog ai social network. Analisi etnografica di temi e conversazioni on line</i> , in M.P. Faggiano, S. Nobile (a c. di) (2016), <i>La politica partecipata. Il M5S di Roma e il suo blog</i> , Roma, Aracne.		buono	buono	buona	Autore unico
3	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015, <i>Macro mechanism. Is sociological explanation possible in the absence of action theory?</i> , in G. Manzo (eds) <i>Theories and social Mechanisms. Hessesays in honour of Mohamed Cherkaoui</i> , Oxford, Bardwell Press		Suff.	Suff.	buona	Autore unico
4	(CAPITOLO IN VOLUME) 2013, <i>Couch activism? Quale partecipazione per gli utenti Twitter</i> , in Morcellini, Antenore, Ruggiero (a c. di), <i>Talk&Tweet. La campagna elettorale 2013 tra TV e Twitter</i> , Ravenna, Maggioli.		buono	buono	buona	Con Gennaro
5	(CAPITOLO IN VOLUME) 2013, <i>TweetTelection. Tra salotti televisivi e arene digitali</i> , in Morcellini, Antenore, Ruggiero (a c. di), <i>Talk&Tweet. La campagna elettorale 2013 tra TV e Twitter</i> , Ravenna, Maggioli.		buono	buono	buona	Con Antenore e Gennaro

6	(CAPITOLO IN VOLUME) 2010, <i>La condizione socio-occupazionale e l'impatto sulla recidiva</i> in M. Bonolis (a c. di), <i>Recidività e reinserimento. L'affidamento in prova al servizio sociale nel Lazio</i> , Acireale-Roma, Bonanno.		buono	insuff.	buona	Autore unico
7	(CAPITOLO IN VOLUME) 2010, <i>Il controllo sugli affidati. Prescrizioni e percezione dei vincoli</i> in M. Bonolis (a c. di), <i>Recidività e reinserimento. L'affidamento in prova al servizio sociale nel Lazio</i> , Acireale-Roma, Bonanno.		buono	insuff	buona	Autore unico
8	(CAPITOLO IN VOLUME) 2009 “ <i>Separati in casa. Una ricerca sulla convivenza multiculturale in una residenza universitaria</i> ”, in S. Mauceri (a c. di) <i>Nello stesso luogo. Percorsi di ricerca sulle pratiche e le dinamiche di convivenza multiculturale</i> , Acireale-Roma, Bonanno.		buono	insuff	buona	Con Mauceri
9	(CAPITOLO IN VOLUME) 2009 “ <i>La convivenza multiculturale in contesti significativi di interazione: lavoro, scuola e famiglia</i> ”, in S. Mauceri (a c di) <i>Nello stesso luogo. Percorsi di ricerca sulle pratiche e le dinamiche di convivenza multiculturale</i> , Acireale-Roma, Bonanno.		buono	buona	buona	Con Farris, Mauceri, Sonzogni
10	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2016, “ <i>Tra big e small data. La partecipazione politica degli utenti Twitter</i> ”, in <i>Sociologia e Ricerca Sciale</i> , 109. Franco Angeli Milano		Buono	buona	eccell	Con Faggiano
11	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2013, “ <i>Territorializzazione della politica e meccanismi sociali: criminalità e voto nelle Italie elettorali</i> ”, in <i>Sociologia e Ricerca Sociale</i> , 101. Franco Angeli Milano		buono	buona	eccell	Autore unico

12	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2009, "Separatezza nella (in)differenza. Pratiche e dinamiche di convivenza multiculturale in una residenza universitaria", Rassegna Italiana di Sociologia, 3, Il Mulino Bologna		buono	suff	eccell	Con Mauceri
----	---	--	-------	------	--------	-------------

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1.Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3 Formazione Italia/ Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5.Organizzazione dir. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
Di Giammaria Loris	Dottorato 3 assegn ni Suff.	6 incarichi Suff.	1 corso Suff.	suff	Suff.	16 come coautor e 3 come relatore singolo Suff.			Suff.	suff	Suffici ente

GIUDIZIO COMPLESSIVO

L'insieme dei titoli e delle pubblicazioni mostrano un profilo del candidato competente e con una preparazione sia sul piano teorico che di ricerca. Le competenze metodologiche sono impegnate in ambiti che rientrano in gran parte nel settore disciplinare SPS/08 del presente bando.

7. Candidato: Di Stefano Antonio

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca con una tesi dal titolo *Gusti capitali. Pierre Bourdieu e il senso della distinzione* presso Università di Roma, Sapienza. Ha svolto attività didattica nell'ambito dei processi culturali e comunicativi. Coordinatore e componente di molte ricerche svolte in ambito istituzionale e privato. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali. I titoli presentati dal candidato attestano continuità sia nella didattica che nella ricerca nel settore disciplinare SPS/08, tuttavia non sono afferenti con il profilo richiesto dal bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: La rilettura critica del capitale culturale di Bourdieu contenuta nella monografia *Gusti capitali. Distinzioni, comunicazione, consumo* è meritevole di apprezzamento positivo. Il pensiero di Bourdieu accompagna molti altri saggi. Nell'articolo *Power and Communication. Media, Politics and Institutions in Times of Crisis*, ha indagato il complesso sistema di *ragnatele di significati* di cui si compone il tessuto culturale prodotto dal fenomeno dei big data e il ruolo giocato dalle corporation tecnologiche nelle fasi di raccolta e analisi dei data digitali. I titoli e le pubblicazioni del candidato rientrano sicuramente nel settore disciplinare SPS/08, ma non sono molto affini con il profilo previsto dal bando.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: i titoli presentati dal Candidato, sia relativi al dottorato che agli incarichi didattici ricoperti, sono senza dubbio riferibili al raggruppamento SPS08, manca invece un collegamento con il progetto espresso nel bando di questo concorso.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: le pubblicazioni presentate appaiono buone e inerenti al raggruppamento SPS08. Interessante lo scritto sul sociologo Bourdieu così come gli stufi di sociologia della salute, argomento non proprio pertinenti al progetto oggetto del bando. Complessivamente si esprime un giudizio più che positivo sul lavoro e gli incarichi assolti dal Candidato seppure non siano da collegare al progetto di cui al Bando.

c) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: Il candidato di Stefano Antonio ha conseguito la laurea e il dottorato presso l'Università di Roma La Sapienza. Ha svolto la sua attività didattica presso l'Università di Bolzano. I titoli rientrano nel settore scientifico disciplinare di Sociologia dei Processi culturali e Comunicativi (SPS/08), tuttavia non rientrano nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI. Il candidato Di Stefano Antonio, presenta una serie di pubblicazioni, alcune pregevoli, nelle quali emergono gli ambiti della sua ricerca: la sociologia di Bourdieu, i temi della comunicazione e della salute. La produzione scientifica si colloca prevalentemente nel settore scientifico disciplinare della Sociologia dei Processi culturali e comunicativi (SPS/08) ma non rientrano nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso in crescita, competente negli ambiti in cui si è applicato, che, però, non si inserisce nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1.Originali tà, innovativit à, rigore metodolog ico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: <i>insuff./suff./buona/eccellente</i>						
1	(MONOGRAFIA) Gusti capitali. Distinzioni, comunicazione, consumo, Armando Editore, Roma 2015, pp. 239 ISBN 9788866776246.	Non valutabile				
2	(MONOGRAFIA) Una micro-teoria del potere. Pierre Bourdieu tra etnografia, cultura e relazionalità, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2013, pp. 156 ISBN 9788849837711.		Suff.	Suff.	Suff.	Autore unico
3	(ARTICOLO IN RIVISTA) “La profondità dei Big Data. Datacentrismo, ragnatele di significati digitali e cultura algoritmica”, in Sociologia e ricerca sociale (FrancoAngeli), 109, (Rivista di Fascia A – Area 14 C1/C2/D1), pp. 54-69, 2016, DOI: 10.3280/SR2016-109006	Non valutabile				
4	(CAPITOLO IN VOLUME) “Weak (Cultural) Field. A Bourdieuan Approach to Social Media”, in G. Austin (ed.), New Uses of Bourdieu in Film & Media Studies, Berghahn, London pp. 141-161, 2016 ISBN 978-1-78533-167-1.		Suff.	Suff.	Suff.	Unico autore
5	(CAPITOLO IN VOLUME), “The Affective Imaginary of Social Media: Capitalism, Storytelling and Cultural Intermediation”, in S. Leonzi, G. Ciofalo, A. Di Stefano (eds.), Power and Communication. Media, Politics and Institutions in Times of Crisis, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2015, pp. 45-63 ISBN 1-4438-7620-8;	Non valutabile				

	ISBN 978-1-4438-7620-9					
6	(CAPITOLO IN VOLUME con Ciofalo, Leonzi), "Introduction: Framing Reality. Power and Counterpower in the Age of Mediatization", in S. Leonzi, G. Ciofalo, A. Di Stefano (eds.), Power and Communication. Media, Politics and Institutions in Times of Crisis, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2015, pp. 1-9 ISBN 1-4438-7620-8; ISBN 978-1-4438-7620-9	Non valutabile				
7	(ARTICOLO IN RIVISTA) "Slow Food, Slow Communication... Slow Capitalism. Pratiche di resistenza e colonizzazione dell'alterità", in Sociologia e ricerca sociale (FrancoAngeli), 103, 2014 (Rivista di Fascia A – Area 14 C1/C2/D1), pp. 145-165. DOI: 10.3280/SR2014-103007.	Non valutabile				
8	(CAPITOLO IN VOLUME) " <i>La debolezza dei campi culturali online. Field Theory e Social Network Sites: verso una possibile applicazione</i> ", in A. De Lillo, C. Cipolla, E. Ruspini (a cura di), Il sociologo, le sirene e gli avatar, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 85-102 ISBN 978-88-204-0364-5.	Non valutabile				
9	(CAPITOLO IN VOLUME con Leonzi), "Anatomia di una catastrofe (annunciata?): tre settimanali e il terremoto dell'Abruzzo", in M. Gavrila (a cura di), L'onda anomala dei media. Il rischio ambientale tra realtà e rappresentazione, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 272-290 ISBN 978-88-568-3305-8	Non valutabile				

10	(CAPITOLO IN VOLUME con Binotto, Cerase) "Lo scandalo Umberto I. La cronaca della malasanità come tragedia greca", in Problemi dell'informazione (il Mulino), 3, 2008, pp. 291-332 ISBN 978-88-15-12331-2.	Non valutabile				
11	(ARTICOLO IN RIVISTA) "The users in the middle. I Librarians tra volontarismo ed entropia", in Sociologia della Comunicazione (FrancoAngeli), 41-42 (1-2), 2011, pp. 67-77 ISSN 1121-1733, ISSN 1972-4926.	Non valutabile				
12	TESI DI DOTTORATO) Gusti capitali. Pierre Bourdieu e il senso della distinzione, discussa presso il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione nell'aprile del 2010.	Non valutabile				

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazione direz. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
DI STEFANO ANTONIO	Dott. Suff.	2 anni Univ. Bolzano Suff.	-Corso alta form. Suff.	Insuff.	Insuff.	Insuff.				Insuff.	Insuff.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso in crescita, competente negli ambiti in cui si è applicato, che, però, non si inserisce nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

8. Candidata: Golino Antonella

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di Ricerca in *Sociologia e Ricerca Sociale* conseguito presso l'Università degli Studi del Molise. Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione, Università del Molise. Master di II Livello in Marketing e Comunicazione, Business School, Milano. Post-Doc presso l'EHESS *Ecole des hautes elude en science sociales*, Parigi. Ha avuto incarichi di insegnamento di Sociologia, di Storia della tecnica giornalistica e dei mezzi di comunicazione, di Teoria e tecniche della comunicazione radiotelevisiva. L'attività di ricerca non risulta molto approfondita, mentre l'attività didattica mostra una discreta qualità.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: La candidata presenta dei lavori molto interessanti che riguardano temi più inerenti il settore disciplinare SPS/07 che non quello del presente bando SPS/08. Ha indagato, infatti, la responsabilità sociale, la sostenibilità, il terzo settore. In alcuni articoli ha approfondito la dimensione sociale dei consumi e l'alimentazione con un'attenzione anche ai media. Nella produzione della candidata ci sono difficilmente lavori che offrano un significativo contributo alle attività previste nel bando.

L'attività didattica della candidata è svolta in modo continuativo ed è molto intensa. L'attività di ricerca non è stata molto sviluppata. La produzione scientifica di particolare interesse per alcuni temi trattati tuttavia è solo marginalmente congruente con il settore disciplinare e il programma di ricerca previsto dal bando.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: la Candidata presenta titoli sia di ricerca che di didattica svolta in diversi atenei, pertinenti al raggruppamento SPS08. La didattica più che la ricerca appare di buona qualità. Si è occupata fra gli altri, di temi inerenti al giornalismo e più in generale ai media.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: i temi trattati nelle pubblicazioni presentate riguardano il terzo settore e la responsabilità sociale con una attenzione alla loro rappresentazione nei media tema centrale per le discipline afferenti al raggruppamento SPS08. Non tutti i temi trattati nelle pubblicazioni presentati rispondono al progetto presentato nel bando di concorso.

Complessivamente i titoli e le pubblicazioni presentati sono buoni e inerenti al raggruppamento disciplinare oggetto del concorso, solo in parte sono riferibili al progetto presente nel bando.

c) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: la candidata Golino Antonella, che ha conseguito la laurea e il dottorato presso l'Università del Molise, ha ricoperto nella medesima contratti di insegnamento nell'ambito delle teorie e delle tecniche della comunicazione radiotelevisiva. La formazione della candidata è

segnata da tappe importanti in varie università italiane e in ambito scientifico internazionale (Francia). I titoli rientrano nel settore scientifico disciplinare di Sociologia dei Processi culturali e Comunicativi (SPS/08) e nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: la candidata Golino Antonella presenta una monografia, saggi in volume e articoli in rivista sul tema dei consumi, dell'alimentazione, della salute e del welfare, che evidenziano una discreta scientificità e originalità. Se molti si collocano del settore scientifico disciplinare SPS/08, non tutti sembrano rientrare nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

In sintesi, i titoli, la formazione e le pubblicazioni della candidata evidenziano il profilo di una studiosa seria e originale, si inserisce nel settore scientifico disciplinare dei processi culturali ma non pienamente nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività , rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: parziale/ insuff./suff./buona/eccellente						
1	(MONOGRAFIA)2013, <i>Consumo, postmodernità, responsabilità sociale. Una prospettiva sociologica</i> , Edizioni Accademiche Italiane, Berlino, ISBN: 978-3-639-832174.		buono	suff	buono	Autore unico
2	(CAPITOLO IN VOLUME) 2013, <i>Consumi sostenibili: prospettive di acquisto tese al benessere</i> , in (a c di) Clemente C., Guzzo P. P., <i>Sistemi sociosanitari regionali tra innovazioni e spendibilità. Esperienze e ricerche</i> , Quaderni Cirpas, Vol. n.24-Università di Bari, Cacucci, Bari, pp. 181-190, ISBN 978-88-6611297-6.		suff	suff	suff	Autore unico

3	(CAPITOLO IN VOLUME) 2013 <i>La dimensione sociale del consumo: due indagini empiriche a confronto</i> in (a c di) Agodi M.C., Boccia Artieri G., Borrelli D., <i>Emergenze dal presente, prospettive di futuro. Il Forum Giovani AIS 2012</i> , Egea, Milano, 2013, pp. 49-63, ISBN 978-88-238-4386-8		buono	suff	buono	Con Coscarello
4	(CAPITOLO IN VOLUME) 2013, <i>Alimentazione e consumo: la prospettiva della filiera corta</i> , in (a c di) Secondulfo D. e Viviani D., <i>Mangiar simboli. Cibo, benessere e cultura materiale</i> , QuiEdit, Verona, 2013, pp. 131-150, ISBN 9788864642352		suff	suff	suff	Autore unico
5	(CAPITOLO IN VOLUME) 2014 <i>La salute a portata di click: un'indagine sul rapporto medico paziente nell'e Health</i> , in (a c di) Cipolla C., Maturò A. <i>Sociologia della salute e web society</i> , Franco Angeli, Milano, pp.72-87, ISBN: 9788820458584.		suff	suff	buono	Autore unico
6	(CAPITOLO IN VOLUME): 2015 <i>Gocce di memoria:la riabilitazione cognitiva come social innovation. 11 caso Neuromed</i> , pp. 155-167, Salute e Società, Franco Angeli, Milano,ISSN 1723-9427		suff	insuff	buono	Autore unico
7	(CAPITOLO IN VOLUME) 2016, <i>La rivoluzione inavvertita del web: costruzione e rappresentazione del sé</i> , in (a cura di) Lombardinilo A., Bruno M., <i>Narrazioni dell'incertezza:società, media e letteratura</i> , Franco Angeli, Milano, pp.192-205, ISBN: 9788891728494		suff	buona	buona	Autore unico
8	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2014, <i>Food from a sociological perspective</i> , Italian Sociological Review, 4 (2), pp.221-233, ISSN: 2239-8589.		insuff	insuff	buono	Autore unico

9	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2016, <i>Promozione e valorizzazione del bene territoriale</i> , in Giocale, Rivista Molisana di Storia e Scienze Sociali, n° 9-10, Beni Comuni, Palladino, Campobasso, pp.207-224, ISSN: 2037-4453-00007		insuff	insuff	insuff	Autore unico
10	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2016, <i>Welfare locale e innovazione sociale: una buona pratica dal terzo settore</i> , Rivista Culture e Studi del Sociale, Vol. 1, N.1, pp.79-92, ISSN: 2531-3975.		insuff	Insuff.	insuff	Autore unico
11	(CURATELA) 2015, <i>Povert� e gratitudine in George Simmel. Declinazioni inedite della crisi postmoderna</i> , Mimesis, Collana Sociologie, Milano, ISBN:9788857526119		suff	insuff	buona	Con Paglione
12	(RECENSIONE DEL VOLUME) 2015, Elena Battaglini, <i>Sviluppo territoriale. Dal disegno della ricerca alla valutazione dei risultati</i> , di Antonella Golino, in Rivista <i>Glocale</i> , Rivista Molisana di Storia e Scienze Sociali, n° 8, Il Bene Comune, Palladino, Campobasso, ISSN: 2037-4453-00006		insuff	insuff	suff	Autore unico

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/ Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazione direz. Part. attività à Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
Golino Antonella	1 dottorato assegnato Suff.	6 incarichi Suff.	1 post dottorato In Francia Suff	insuff	Suff.	1 Suff.				suff	Suff

GIUDIZIO COMPLESSIVO

L'attività didattica della candidata è svolta in modo continuativo ed è molto intensa. L'attività di ricerca è stata condotta anche in ambito internazionale. La produzione scientifica, di particolare interesse per l'originalità di alcuni temi trattati tuttavia, è solo marginalmente congruente con il settore disciplinare e il programma di ricerca previsto dal bando.

9. CANDIDATO: Iannaccone Antonio

a) Giudizio del Commissario: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca in Sociologia e ricerca sociale con una tesi dal titolo *Come il vento. Il capitale sociale online del movimento No Tav*, presso Università Verona. Titolare di un assegno per lo svolgimento di attività di stesura dell'elaborato finale di Sociologia dei processi culturali e di Teoria e tecnica della comunicazione. Ha conseguito un Master in Europrogettazione presso l'Università degli Studi di Palermo. Ha svolto attività di tutoraggio presso l'Università di Salerno. Ha partecipato a diversi convegni sui minori e la rete, sui No Tav e sui riti del calcio. Fra i titoli del candidato mancano esperienze di didattica e di ricerca.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Il candidato presenta la tesi di dottorato sul tema del capitale sociale online del movimento No Tav e 4 articoli su riviste che riguardano i minori e i media. I lavori, per quanto attinenti con il settore disciplinare SPS/08, non appaiono ancora sufficientemente adeguati per ricoprire il ruolo richiesto dal bando.

Il profilo del candidato, per quanto interessato ai temi relativi ai media e all'educazione, appare più orientato a svolgere attività professionale che di didattica e di ricerca. I lavori svolti non mostrano una maturità tale da poter svolgere il ruolo richiesto dal presente bando.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: il Candidato presenta titoli relativi al dottorato di ricerca, assegni e master. Ha inoltre partecipato a convegni e seminari che paiono pertinenti al raggruppamento ma non al progetto presentato nel bando, presenta titoli riferibili alla didattica.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: le pubblicazioni presentate sono positive per competenza espositiva e originalità di elaborazione e sono riferibili a discipline del raggruppamento SPS08. Solo parzialmente possono essere utili al progetto di ricerca presente nel bando.

Complessivamente il Candidato ha un buon curriculum pur senza esperienza didattica ma i suoi studi sono solo parzialmente riferibili al progetto del bando.

c) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: IL candidato Iannaccone Antonio, laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Salerno, dove svolge attività didattica e laboratoriale, ha continuato la sua formazione scientifica partecipando a vari seminari di formazione scientifica presso sedi universitarie italiane e straniere. Ha conseguito il dottorato di ricerca e un assegno post-dot presso l'Università di Verona. Presente in Convegni scientifici con relazioni, svolge la sua attività anche come giornalista, impegnato nelle tematiche sociali. Si inserisce nel settore scientifico disciplinare dei processi culturali e altresì nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: le 7 pubblicazioni mostrano originalità e competenza dei temi trattati e la capacità di coniugare l'ambito della comunicazione con i temi sociali. Si inseriscono nel settore SPS/08 ma solo in parte nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

In sintesi, i titoli, la formazione e le pubblicazioni del candidato evidenziano il profilo di uno studioso serio, creativo e in crescita, che si inserisce nel settore scientifico disciplinare dei processi culturali ma non pienamente nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività, rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: "insuff./suff./buona/eccellente"						
1	(TESI DI DOTTORATO) 2015, <i>Come il vento. Il capitale sociale online del movimento No Tav</i> (relatore prof. Paola Di Nicola, Università degli Studi di Verona);		buono	suff	suff	Autore unico
2	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2015, <i>TV and Minors: the Reasons for Violence</i> , in «Italian Sociological Review», 5, 3, pp. 371-382;		buona	buona	eccell	Autore unico
3	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2015, <i>Educatori in rete: i social network</i> , in Azione Cattolica Italiana, <i>#readytogo: guida educatori giovanissimi</i> , Roma, Ave, pp. 105-109;		buona	buona	suff	Autore unico
4	(ARTICOLO IN RIVISTA) (2014), <i>Internet Minori. Tra rischi e opportunità</i> , in «Sociologia e politiche sociali», 17, 1, pp. 135-146;		buona	buona	buona	Autore unico
5	(ARTICOLO IN RIVISTA) 2013, <i>Football: an Introduction to a Rite of Rites</i> , in «Italian Sociological Review», 3, 2, pp. 121-129		insuff	suff	eccell	Autore unico
6	(RECENSIONE) 2015 A. Piromallo Gambardella, <i>"Profeti" della software culture: Joyce, Rilke, Calvino</i> , Milano, Franco Angeli, 2013. In «Rassegna Italiana di Sociologia», LVI, 2, pp. 350-352;		suff	buona	buono	Autore unico

7	(RECENSIONE) 2013, P. Di Nicola (a cura di), <i>Mente, pensiero e azione nel realismo critico</i> , Milano, Franco Angeli, 2013. In «Sociologia e politiche sociali», 16, 3, pp. 204-206;		Suff.	suff	buono	Autore unico
---	--	--	-------	------	-------	--------------

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1.Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3 Formazione Italia/ Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5.Organizzazione direz. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
Iannacone Antonio	1 dottorato 1 assegno Suff.	Tutoraggio Insuff.	1 master	Insuff.	Insuff.	6 Suff				Insuff	Insuff.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il profilo del candidato è certamente promettente. Per quanto interessato ai temi relativi ai media e all'educazione, appare più orientato a svolgere attività professionale che di didattica e di ricerca. Nel complesso i lavori svolti non mostrano le caratteristiche per poter svolgere il ruolo richiesto dal presente bando.

10. CANDIDATO: Mulargia Simone

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca e assegnista presso l'Università di Roma, Sapienza. Docente a contratto di Teorie e tecniche dei nuovi media all'Università di Siena. Ha partecipato a ricerche in enti pubblici e privati in particolare ad una ricerca Prin su "Contro la comunicazione politica. Ripensare la partecipazione nell'età dei vecchi e nuovi media". Presente come relatore a convegni nazionali e internazionali sui temi delle relazioni sociali e l'utilizzo delle tecnologie. I titoli del candidato rientrano pienamente nel settore disciplinare SPS/08 e nel profilo richiesto dal bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Originale e molto approfondita la ricerca sui videogiochi che è pubblicata sulla monografia *Videogiochi. Effetti (sociali) speciali* del 2016. Viene definito l'oggetto di studio in riferimento alle norme e ai fenomeni comunemente indagati dalle scienze sociali ma viene anche messa in luce la natura ibrida dei videogiochi e come tale caratteristica porti ad un approccio di studio e a una riflessione scientifica multidimensionale dell'esperienza videoludica. I saggi in rivista toccano i temi dei social media, della tecnologia digitale e delle reti. Il profilo del candidato è sicuramente rispondente al settore disciplinare SPS/08 e ai criteri indicati nel bando.

b) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: la formazione con il dottorato in Scienze della comunicazione alla Sapienza Università di Roma, l'attività didattica sui temi dei nuovi media presso l'Università di Siena e la significativa attività di ricerca in contesti nazionali e internazionali sui temi dei media digitali e della gamification in relazione ai processi di socializzazione, di costruzione del sé e di partecipazione sociale e politica, evidenziano stretta coerenza con la sociologia dei processi culturali e comunicativi e con il programma di ricerca previsto dal bando oggetto di questa procedura selettiva.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: Il candidato presenta una significativa produzione scientifica sui temi dei media digitali e dei videogiochi che rivela un'ottima conoscenza della letteratura sociologica, un serio impianto teorico e metodologico e una lettura intelligente e con spunti di originalità del dibattito scientifico italiano e internazionale. Di rilievo sono le ricerche svolte su diversi media digitali in relazione alle pratiche di socializzazione, di costruzione delle identità e di partecipazione sociale e politica. Si segnala in particolare la monografia *Videogiochi. Effetti sociali speciali* per l'approccio originale nello studio degli effetti sociali dei videogames e l'articolo *The 'proper' way to spread ideas through social media: exploring the affordances and constraints of different social media platforms as perceived by Italian activists*, per l'analisi articolata e innovativa sugli usi, le percezioni e le rappresentazioni che esponenti di movimenti sociali italiani fanno delle piattaforme di social media. Rilevante la coerenza con il settore SPS/08 e con il progetto previsto all'art.1 del bando oggetto di questa procedura selettiva. Nel complesso il Candidato presenta titoli pertinenti che inoltre dimostrano un notevole impegno nel campo della ricerca svolta anche all'estero. Anche lettura delle pubblicazioni mostra competenza e collegamento con il raggruppamento e il progetto del concorso in oggetto

c) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: il candidato Mulargia Simone, laureato in Scienze della Comunicazione alla Sapienza di Roma, ha conseguito nella medesima il dottorato e la formazione post- dot con diversi assegni di ricerca sulle tematiche sociali (emergenza, rischio, partecipazione) mediate dalle tecnologie digitali. Ha condotto varie ricerche in Italia e all'estero, sia in ambito accademico (PRIN) che privato. E' docente a contratto presso l'Università di Siena. Si inserisce a pieno titolo nel settore scientifico disciplinare SPS/08 e, in ugual misura, nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: la monografia, i saggi in Rivista e in volume del candidato affrontano le tematiche sociali della partecipazione, dell'emergenza, della coesione sociale coniugate con il ruolo e la mediazione della comunicazione e delle tecniche digitali. Le analisi rivelano competenza e originalità. Si collocano perciò pienamente nel settore scientifico disciplinare e nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di uno studioso, competente, rigoroso e originale, che si inserisce con agilità nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività, rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: <i>insuff./suff./buona/eccellente</i>						
1	(MONOGRAFIA) Mulargia S. (2016) <i>Videogiochi. Effetti (sociali) speciali</i> , Guerini e Associati		Buona	Buona	Buona	Unico autore
2	(ARTICOLO SU RIVISTA) Comunello F., Mulargia S., Parisi L. (2016), «The 'proper' way to spread ideas through social media: exploring the affordances and constraints of different social media platforms as perceived by Italian activists», in <i>The</i>		Eccellente	Buona	Eccellente	Coautore con F. Comunello e L. Parisi

	<i>Sociological Review</i> , Voi. 64, pp. 515-532 DOI: 10.1111/1467-954X.12378					
3	(CAPITOLO IN VOLUME) Comunello F., Mulargia S., Polidoro P., Casarotti E., Lauciani V. (2015), «No Misunderstandings During Earthquakes: Elaborating and Testing a Standardized Tweet Structure for Automatic Earthquake Detection Information», in <i>Proceedings of the 12th International Conference on Information Systems for Crisis Response and Management</i> , Kristiansand, Norway, (Indexed in Scopus)		Eccellente	buona	Eccellente	Coautore con F. Comunello, P. Polidoro, E. Casarotti, V. Luciani (80%)
4	(CAPITOLO IN VOLUME) Comunello F., Mulargia S., Belotti F., Fernández-Ardèvol, M. (2015), Older People's Attitude Towards Mobile Communication in Everyday Life: Digital Literacy and Domestication Processes, in <i>Human Aspects of IT for the Aged Population. Design for Aging</i> (pp. 439-450). Springer International Publishing, Switzerland		Buono	buona	Eccellente	Coautore con F. Comunello, F. Belotti, M. Feràndez-Ardèvol (80%)
5	(ARTICOLO SU RIVISTA) Comunello F., Mulargia S. (2014), «User-Generated Video Gaming: Little Big Planet and Participatory Cultures in Italy», in <i>Games and Culture</i> 10 (1), pp. 57-80, 001: 10.1177/1555412014557028		Buono	Eccell	Buono	Coautore con F. Comunello (80%)
6	(CAPITOLO IN VOLUME) Mulargia S. (2014), <i>Twittare in condizioni di emergenza. Dall'attivazione spontanea degli utenti alle strategie istituzionali</i> in Comunello F. (a cura di) <i>Socio, media e comunicazione d'emergenza</i> , Guerini, Milano		Buono	Eccell	Buono	Unico autore
7	(CAPITOLO IN VOLUME) Mulargia S. (2014		Eccellente	Eccell	Buono	Unico autore

	<i>Civic e political engagement: il ruolo di Facebook</i> in Marinelli A., Cioni E. 12014) (a cura di), <i>Public screens. La politica tra narrazioni medial e agire partecipativo</i> , Sapienza Università Editrice, Roma - ISBN 978-88-98533-43-5 - DOI 10.13133/978-88-9853343-5.					
8	(CAPITOLO IN VOLUME) Marinelli P., Mulargia S. (2014) <i>Socializzazione e informazione politica tra reti sociali, media mainstream e reti digitali</i> , in Marinelli A., Cioni E. (2014) (a cura di), <i>Public screens. La politica tra narrazioni medial e agire partecipativo</i> , Sapienza Università Editrice, Roma - ISBN 97888-98533-43-5 - DOI 10.13133/978-88-98533-43-5		Eccellente	Eccell	Buono	con Marinelli
9	(CAPITOLO IN VOLUME) Mulargia S. (2013) <i>Tecnologia, comunicazione e società</i> in Morcellini M., <i>Comunicazione e media</i> , EGEA, Milano.		Buono	Buono	Buono	Unico autore
10	(ARTICOLO SU RIVISTA) Morcellini M., Mulargia S. (2012) «Giovani, tecnologia e formazione. Processi di autosocializzazione e segregazione del senso», in <i>In-Formazione. Studi e ricerche su giovani, media e formazione</i> , Anno V - numero 9, 2012, Falzea Editore S.r.l., Reggio Calabria.		Buono	Buono	Suff.	con Morcellini
11	(CAPITOLO IN VOLUME) Marinelli P., Mulargia S. (2010) <i>La democrazia elettronica: governance</i> ,		Buono	Buono	Buona	Con Marinelli

	<i>culture partecipative e nuovi bisogni di mediazione, in Cioni E., Marinelli A., Le reti della comunicazione politica. Tra televisioni e social network, Firenze University Press, Firenze.</i>					
12	(TESI DI DOTTORATO) <i>"Players. Esperienze video-ludiche e relazioni sociali mediate dalle tecnologie di rete"</i> , Dottorato in Scienze della Comunicazione — XX Ciclo - Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".		Buono	Buono	Suff.	Unico autore

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/ Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazione direz. Part. attività Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
MULARGI A Simone	1 in Scienze della comunicazione Suff.	2 Contratti Suff.	2 assegni 1 External associate researcher 1 Ricercatore CNIPA buono	Buono	8 partecipazioni a ricerche nazionali e internazionali Buono	8 relazioni a convegni internazionali Suff.				buono	Eccellente

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Simone Mulargia ha un rilevante profilo scientifico con una ottima preparazione nel campo della sociologia dei processi culturali e comunicativi e una significativa attività di ricerca nell'ambito dei processi di socializzazione e di partecipazione connessi all'uso dei media e in particolare dei social media. Studioso attento e competente, affronta i suoi temi di ricerca con rigore metodologico raggiungendo risultati a volte originali. Buona l'esperienza in network di ricerca anche internazionali. Si colloca pienamente nel settore disciplinare e nel progetto previsto dal presente bando.

11. CANDIDATA: Parisi Stefania

a) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione, conseguito presso Sapienza — Università di Roma con una tesi dal titolo "Mediattivismo: l'altra comunicazione possibile. Movimenti, media, spazio del comune". Assegnista di ricerca sui linguaggi digitali. Partecipa e organizza incontri su iniziative culturali dell'ateneo la Sapienza, sulle problematiche giovanile, sui diritti umani e la legalità. Docente a contratto per il laboratorio di scrittura. Coordinatrice e membro di molti gruppi di ricerca. E' presente nel comitato di redazione di diverse riviste. La valutazione dei titoli della candidata rivela una formazione di buona qualità nell'ambito dei processi culturali e comunicativi.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: I saggi presentati dalla candidata hanno come oggetto di studio la metropoli e la fabbrica, la metropoli e le reti, le culture giovanili, il genere, la modernità e i percorsi dell'identità. Il testo *Lavorare nella rete. Una biografia e un racconto*, mostra, attraverso l'analisi di alcuni testi letterari, come la tecnologia non risponda alle aspettative sociali di una possibile liberazione dalla costrizione della "produzione del profitto". Anzi sembra emergere una incapacità di dare senso e significato alla relazione con l'altro espropriando il soggetto della propria affettività. Il lavoro *Tra metropoli e reti. Soggetti, conflitti, consumi* indaga, con originalità, sulle soggettività che, abitando la metropoli "totale" contemporanea, dopo l'affermarsi dell'individualismo, del consumismo, perdono le caratteristiche del cittadino tradizionale per trasformarsi in consumatori che rifiutano ogni mediazione del conflitto politico.

Le pubblicazioni della candidata testimoniano di un percorso scientifico maturo ed autonomo soprattutto per quanto riguarda le problematiche legate alla metropoli, all'identità e al genere, tuttavia risultano poco congruenti con i criteri richiesti dal presente bando

d) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: La candidata ha il Dottorato in Scienze della Comunicazione conseguito alla Sapienza Università di Roma dove ha svolto anche attività di docenza in Master e Seminari, e ha avuto due assegni di ricerca. I temi di studio e ricerca spaziano dalla metropoli ai social media e alla ridefinizione della sfera pubblica, alle chat, alle narrazioni. Si colloca nel Settore SPS/08 ma solo parzialmente nel progetto previsto dal presente bando.

B2) sulle PUBBLICAZIONI. La produzione scientifica della candidata si incentra sullo studio dei processi di costruzione dell'identità nella modernità con particolare attenzione ai media e in particolare ai social media, alle dinamiche sociali indotte dalla metropoli e dai processi di urbanizzazione.

E' una studiosa promettente con una buona scrittura e capacità argomentativa basata su una buona conoscenza della letteratura sociologica. Interessante il saggio sulle conversazioni in chat. Complessivamente il suo lavoro di ricerca e quello relativo alle pubblicazioni appare di qualità e pertinente al raggruppamento e solo parzialmente al progetto pubblicato nel bando.

c)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: la candidata Parisi Stefania, laureata in Scienze della Comunicazione alla Sapienza di Roma, ha conseguito nella medesima il dottorato e l'assegno di ricerca sui temi della metropoli, è cultrice della materia. Attiva nell'ambito dell'istituzione universitaria per la comunicazione e l'organizzazione di eventi accademici a carattere scientifico, è presente come relatrice in convegni nazionali e internazionali. Ha svolto attività di ricerca nell'area metropolitana romana (Pigneto, Corviale, etc.) e in altri ambiti legati all'identità e al genere. Ciò evidenzia una parziale affinità con il settore scientifico disciplinare SPS/08 e con il programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: gli interessi della candidata, che emergono dalla tesi di dottorato, dalla monografia e dai vari saggi, evidenziano una molteplicità di interessi, espressi con originalità. Sono prevalenti i temi della modernità e la metropoli. Si collocano, perciò solo in parte nel settore scientifico disciplinare e nel programma di ricerca relativo al progetto indicato dall'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di una studiosa seria e competente negli ambiti che le sono più congeniali, ma che si colloca in maniera marginale sia nel settore SPS/08 che nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività , rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: parziale/insuff./suff./buona/eccellente						
1	(CAPITOLO IN VOLUME) Reti, spazi e culture. Verso nuovi orizzonti pubblici (con M. Belluati e L. Savonardo), in F. Corbisiero, E. Ruspini (Eds) "Sociologia del Futuro. Studiare la società del ventunesimo secolo", Wolters Kluwer — Cedam 2016		buono	Buono	buono	Autore unico

2	(CAPITOLO IN VOLUME) Lavorare nella rete. Una biografia e un racconto, in M. Bruno, A. Lombardinilo "Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura", FrancoAngeli, Milano 2016		sufficiente	Sufficiente	buono	Coautore con M. Belluati e L. Savonardo
3	(CAPITOLO IN VOLUME) Cherchez la femme. Storia, politica e costume nell'età dell'oro delle Grandi Esposizioni, in AA. VV., Direzione scientifica di A. Abruzzese, "Expo 1851-2015. Storie e immagini delle Grandi Esposizioni", Utet Grandi Opere, Torino 2015		sufficiente	Insufficiente	Buono	Unico autore
4	(CAPITOLO IN VOLUME) Genere, in AA. VV., Direzione scientifica di A. Abruzzese, "I grandi temi del secolo", Utet Grandi Opere, Torino 2014		Buono	Sufficiente	Buono	Unico autore
5	(ARTICOLO SU RIVISTA) Intelligenze metropolitane. L'abitare urbano al tempo delle smart cities, in "Comunicazionepuntodoc" n10/2014, Logo Fausto Lupetti Editore, Milano		sufficiente	Sufficiente	Buono	Unico autore
6	(CAPITOLO IN VOLUME) Da borgata a downtown. L'immagine del Pigneto, in "Paesaggi metropolitani. Teorie, modelli, percorsi", a cura di I. Tani, Quodlibet, Macerata 2014		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
7	(ARTICOLO SU RIVISTA e curatela con altri) Tra metropoli e reti. Soggetti, conflitti, consumi in Soggetto/soggetti. Percorsi dell'identità nell'epoca moderna (a cura di V.Giordano , S.		Buono	Suff.	Insuff.	Unico autore

	Parisi, L. Massidda) — n8/2013 (monografico) della rivista Comunicazioneepuntodoc, Logo Fausto Lupetti Editore, Milano					
8	(ARTICOLO SU RIVISTA) Culture giovanili tra consumi, eccesso e senso del limite, in "Informazione. Studi e ricerche su giovani, media e formazione", anno V, numero 7, 2011		Sufficiente	Buono	Sufficiente	Unico autore
9	(CAPITOLO IN VOLUME) Masse/Moltitudine, in "Dicotomie del moderno", a cura di V. Giordano e L. Massidda, Liguori Editore, Napoli 2010		Buono	Insuff.	Suff.	Unico autore
10	(CURATELA) Chattare. Scenari della relazione in rete (a cura di V. Giordano e S.Parisi) — Meltemi Editore — Roma 2007		Buono	Buono	Buono	Coautore con V. Giordano
11	(CAPITOLO IN VOLUME) Firenze, Europa, Pianeta Terra. La città globale, in "Glocal. Sul presente a venire", a cura di F. Sedda, Luca Sossella Editore, Roma 2004		Sufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Unico autore
12	(TESI DI DOTTORATO) "Mediattivismo: l'altra comunicazione possibile. Movimenti, media, spazio del <i>comune</i> ", Tesi di Dottorato in Scienze della Comunicazione (XXI ciclo)		Buono	Buono	Suff.	Unico autore

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/ Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazioni. Part. attività a Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	8. Non-valutabile (motivare)	9. Valutabile	10. Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
PARISI Stefania	1, in Scienze della comunicazione 1, Corso di formazione Suff.	Docenze e tutoraggio in Seminari e Master Suff.	2 Assegni Suff.	Sufficiente	10 Progettazione e partecipazione attività di ricerca Suff.	7 relazioni a Convegni Coordinamento di seminari Suff.				Insufficiente	Insuff.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Stefania Parisi è una studiosa promettente con un buon bagaglio sociologico e capacità argomentativa, anche se con una produzione scientifica non sempre approfondita. I temi di ricerca sono attuali e affrontati con competenza anche se si collocano solo parzialmente nel progetto previsto dal presente bando.

12. CANDIDATO: Parziale Fiorenzo

a)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore in Sociologia e Ricerca sociale presso l'Università degli studi di Napoli. Partecipa alla Scuola estiva sul Metodo e la Ricerca Sociale. Professore a contratto per Sociologia Generale. Assegnista di ricerca e ricercatore presso istituzioni pubbliche e private. Svolge numerose ricerche sul welfare educativo, sulla formazione di genere, degli adulti. Sugli stessi temi della ricerca ha presentato relazioni a convegni

nazionali e internazionali. Vincitore come sociologo esperto di valutazione delle politiche pubbliche di un progetto del Ministero dello Sviluppo Economico. Caporedattore di collana editoriale e referee di rivista. I titoli del candidato rientrano pienamente nel settore disciplinare SPS/08 mentre mancano alcune congruenze con i criteri previsti dal bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Il candidato è autore di 5 monografie sui temi dell'educazione, della scuola, sul genere e sulle disuguaglianze sociali. E' particolarmente interessante la monografia *Genere e disuguaglianze sociali*. La ricerca approfondisce i mutamenti del mondo del lavoro e come avvenga una divisione di genere del lavoro professionale. L'orientamento al lavoro e le strategie delle donne si fondano su strategie che rivelano una distanza ancora significativa tra i ruoli femminili e quelli maschili. Da segnalare anche la ricerca sull'istruzione superiore in Italia, *Eretici e respinti*, nella quale le teorie di Bourdieu vengono declinate approfonditamente sul piano metodologico e viene ben definito il rapporto tra classi sociali e scelte scolastiche.

Il candidato rientra a pieno titolo nel settore SPS/08 e nella presente valutazione comparativa anche se mancano alcune congruenze con i criteri previsti dal bando.

b)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: Il candidato ha conseguito il Dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale presso l'Università di Napoli Federico II. Ha svolto attività didattica e di ricerca presso le Università di Napoli, di Salerno, di Roma Sapienza e LUMSA. Ha una solida preparazione teorica e metodologica e una ricca esperienza di ricerca, anche con enti pubblici e privati, che si riferisce ai settori SPS/07 e SPS/08.

B2) sulle PUBBLICAZIONI. La produzione scientifica del candidato è consistente e continuativa. Si concentra in particolare sui temi della scuola con focus sulle contraddizioni tra il suo ruolo di socializzazione, la riproduzione di processi di disuguaglianza sociale e le rappresentazioni ideologiche e culturali che diversi attori sociali producono all'interno e all'esterno di essa. Su questi aspetti si segnala in particolare la monografia *Eretici e respinti. Classi sociali e istruzione superiore in Italia* che presenta originali risultati di ricerca. Interessanti i lavori sulle disuguaglianze di genere.

Nel complesso la sua produzione scientifica si colloca nel settore della Sociologia dei processi culturali e comunicativi e pienamente nel progetto previsto all'art. 1 del presente bando.

c)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: l'analisi dei titoli del candidato Parziale Fiorenzo, che si è laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Salerno ed ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Napoli Federico II, evidenzia una buona formazione metodologica (documentata dalla frequenza di varie Scuole e Corsi specifici). Su questi temi ha svolto relazioni a convegni nazionali e internazionali. Il suo profilo è ampio e disegna uno studioso maturo.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: la produzione scientifica del candidato Parziale Fiorenzo è centrata, in particolare, sui temi delle socializzazione, dell'educazione, dell'inclusione e delle disuguaglianze sociali relativi a minori e adulti. Interessante è lo studio sulle disuguaglianze di genere. Le

problematiche sono affrontate in termini teorici (Bourdieu) ed empirici. Sono riferibili al settore disciplinare della sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) e si inseriscono pienamente nel programma di ricerca proposto dall'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica e le pubblicazioni delineano il profilo di uno studioso, competente e preparato. La competenza metodologica è applicata ai temi della socializzazione e delle disuguaglianze. Le sue pubblicazioni sono coerenti con il settore SPS/08 e con il programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività, rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: "insuff./suff./buona/eccellente"						
1	(MONOGRAFIA) 2016 - F. Parziale, <i>Eretici e Respinti. Classi sociali e istruzione superiore in Italia</i> , Franco Angeli, Milano		Eccellente	Eccellente	Buona	Unico autore
2	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2016 - F. Parziale e I. Scotti, <i>Education as a Resource of Social Innovation</i> , in OpenSage, London DOI: 10.1177/2158244016662691		Eccellente	Buona	Eccellente	Con Scotti
3	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2015 - F. Parziale, <i>Il contributo sociologico di Paul Ricoeur. Un'introduzione</i> , in "Sociologia", 2, Gangemi Editore, Roma, pp. 55-69		Buono	Sufficiente	Buono	Unico autore

4	(ARTICOLO SU RIVISTA) 2015 - F. Parziale, <i>Welfare educativo tra inclusione e diseguaglianze</i> , in "AUR&S", 11-12, Perugia, AUR, pp. 169-201.		Buono	Buono	Buono	Unico autore
5	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015 - F. Parziale, <i>Infanzia e minori: quale welfare educativo?</i> , in AA.VV., <i>L'Umbria nella lunga crisi. Rapporto Economico e Sociale 2014</i> , Perugia, AUR, pp. 397-436		Sufficiente	Sufficiente	Buono	Unico autore
6	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015 - F. Parziale, <i>Funzioni e significati dell'istruzione nelle società locali italiane: il caso dei Mezzogiorni</i> , in Rauty R. (a cura di), <i>Giovani e Mezzogiorno</i> , Orthotes, Napoli.		Buono	Buono	Sufficiente	Unico autore
7	(CAPITOLO IN VOLUME) 2015 - F. Parziale, <i>Un approccio bourdieusiano alla valutazione sociale delle occupazioni</i> , in M. Pitzalis - A. De Feo (a cura di), <i>Produzione., riproduzione e distinzione. Fare ricerca con Pierre Bourdieu</i> , CUEC, Cagliari, pp. 45-62		Buono	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
8	(MONOGRAFIA) 2013 - F. Parziale, <i>L'istruzione in Umbria</i> , AUR, Perugia.		Buono	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore

9	(MONOGRAFIA) 2012 - F. Parziale, <i>Genere e diseguaglianze sociali</i> , Acireale-Roma, Bonanno editore.		Eccellente	Buono	Buono	Unico autore
10	(MONOGRAFIA) 2011 - F. Parziale, <i>L'altra scuola. Valutazione della politica di educazione degli adulti in Campania</i> , Milano, Franco Angeli		Buono	Sufficiente	Buono	Unico autore
11	(CAPITOLO IN VOLUME) 2010 - F. Parziale, <i>Dalla rappresentazione sociale della stratificazione occupazionale allo studio delle diseguaglianze sociali</i> , in M. Giannini (a cura di), <i>La valutazione sociale delle occupazioni</i> , Napoli, Edizioni Dante & Descartes, pp. 20-52		Buono	Buono	Sufficiente	Unico autore
12	(MONOGRAFIA) 2008 - F. Parziale, <i>Il professionista dipendente</i> , Acireale-Roma, Bonanno editore		Buono	Sufficiente	Buono	Unico autore

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/Estero	4. Congruenza attività scientifiche	5. Organizzazioni Part.	6. Relazioni Convegni	7. Premi	8. Non-valutabile (motivare)	9. Valutabile	10. Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
-----------	-------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------------------	-------------------------	-----------------------	----------	------------------------------	---------------	------------------------	-------------------------

				bando	attività à Ricerca						lessiv a
PARZIALE E Firenze	1 in Sociologia e ricerca social e 1 assegno di ricerca Suff.	2 Contratti 7 docenze in Corsi formazione e Master Suff.	2 Assegni 9 Summer School Suff.	Buona	16 attività di ricerca Suff.	18 prevalentemente nazionali Buona					Eccellente Buona

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Firenze Parziale è uno studioso con una solida preparazione teorica e metodologica e una consistente attività di ricerca. La sua produzione si incentra in particolare, sui temi della socializzazione, dell'educazione, dell'inclusione e delle disuguaglianze sociali relativamente a minori e adulti. Riesce a fare dialogare l'approccio della sociologia generale con quello della sociologia dei processi culturali. I suoi lavori sulla scuola in relazione alle disuguaglianze sociali e culturali presentano elementi di originalità sia per l'impianto teorico e metodologico che per alcuni risultati di ricerca. Si colloca agevolmente nel settore disciplinare e nel progetto di ricerca proposto dal presente Bando.

13. CANDIDATA: Rega Rossella

1. GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione presso Università "La Sapienza" di Roma e assegnista di ricerca. Ha conseguito l'ASN come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 14/C2 e 2 abilitazioni nazionali francesi alla funzione di Maître de Conférences per il settore concorsuale: Sciences de l'Information et de la Communication (CUN 71) e Sociologie Démographique (CUN 19). Docente a contratto. Ha svolto numerose ricerche come coordinatrice sul ruolo dei new media, in particolare la comunicazione politica. La partecipazione a convegni nazionali ed internazionali non è molto intensa. La candidata presenta un profilo sicuramente congruente con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, meno con l'impegno didattico richiamato esplicitamente dal bando di concorso.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: I lavori della candidata riguardano prevalentemente i media e la politica. Si segnalano in particolare le due monografie *Guerra, media e politica. Il conflitto in Iraq nei linguaggi dei leader politici*, e *Mediaguerra. Raccontare i conflitti contemporanei*, nelle quali vengono analizzate le guerre contemporanee, dalla guerra del Golfo a quella in Iraq, in relazione alle trasformazioni dei mezzi di comunicazione. La candidata si dimostra interessante interprete della costruzione del consenso dell'opinione pubblica rispetto alla politica italiana, nazionale e internazionale, tramite l'analisi dei linguaggi usati nella comunicazione dalla politica stessa. Vanno segnalati i lavori *Oltre Twitter: il ruolo dei link* del 2014 e *Ripensare il sito al tempo dei Social Media* del 2012. La candidata approfondisce i nuovi aspetti della comunicazione legati alle tematiche ambientali e alla formazione di soggetti politici non tradizionali. L'attenzione per la comunicazione politica è evidente nel lavoro sul ruolo di Twitter nella personalizzazione politica e sul ruolo dei media in alcuni significativi momenti della vicenda elettorale in Italia. Nella pubblicazione, *Twitter tra ibridazione e personalizzazione. Il caso di Matteo Renzi, 2014*, prende in esame i media digitali, i new media come twitter quale «spazio pubblico ibrido» dove vengono fatti confluire diversi modelli comunicativi. La sua produzione è consistente, continua nel tempo, coerente teoricamente e risulta pienamente congruente con il raggruppamento SPS/08, meno con l'impegno didattico richiamato esplicitamente dal bando di concorso.

2. GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: La Candidata presenta un curriculum coerente con il settore scientifico SPS/08 oggetto della presente valutazione comparativa, per di più confermato dal conseguimento dell'ASN alla 2° fascia e di due abilitazioni a svolgere il ruolo di 'Maitre des Conférences' in Università francesi (CUN 71 e 19).

B2) sulle PUBBLICAZIONI: La sua produzione scientifica nell'ambito dell'analisi della rappresentazione mediale dei conflitti, e della comunicazione pubblica e mass-mediologica presenta continuità e competenza teorica, mentre appare debole o assente la operazionalizzazione dei concetti e quindi incompleto o assente il completamento del circuito metodologico con la ricalibrazione della teoria impiegata. Nell'insieme il profilo emerso dall'esame di titoli e pubblicazioni restituisce l'immagine di una Candidata sufficientemente matura per ricoprire il ruolo di Ricercatore universitario nel settore SPS/08.

3. GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Prof.sa Canta

C1) sui TITOLI: La candidata, laureata in Comunicazione e Mass Media presso l'Università di Roma 'La Sapienza', dove ha conseguito anche il titolo di Dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione e dove ha ottenuto un assegno di ricerca, ha svolto la sua attività di ricerca in ambito accademico (PRIN) e non (istituti pubblici e privati), anche con funzioni di coordinamento. L'attività di ricerca è stata realizzata anche in sedi internazionali. In particolare, ha conseguito l'ASN come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 14/C2 e 2 abilitazioni nazionali francesi alla funzione di Maître de Conférences per il settore concorsuale: Sciences de l'Information et de la Communication (CUN 71) e Sociologie Démographique (CUN 19). Ha svolto una buona attività didattica nell'ambito degli studi sui media presso lo IULM di Milano, l'Università 'La Sapienza' di Roma e l'Università di Salerno. I temi sui quali si sono incentrati la sua attività di ricerca e didattica coinvolgono il ruolo dei media e dei new media nella società e, soprattutto il tema della qualità e dell'efficacia della comunicazione politica. Candidata competente ed esperta, si muove con agilità nella trattazione dei temi della comunicazione politica, nella quale rivela una buona conoscenza nei metodi e nei contenuti. Tutto ciò dimostra che la candidata è pienamente inserita nel settore scientifico disciplinare di Sociologia

dei Processi culturali e Comunicativi (SPS/08). Si inserisce in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: le pubblicazioni della candidata sono coerenti con i temi della sua ricerca, soprattutto in ambito della comunicazione politica nelle aree di conflitto. Le due monografie (*Guerra, Media e Politica*, Bevivino, 2008; *Mediaguerra*, Piero Manni, San Cesario di Lecce, 2004) affrontano nello specifico il tema dei conflitti in aree specifiche del mondo e sui quali è vivo il dibattito. Di una certa originalità è il tema della discussione politica on-line, affrontato sia in saggi individuali che con altri. Di particolare interesse è l'analisi della comunicazione politica della guerra in Iraq e della comunicazione politica di leader politici nei quali sono esaminati le diverse tipologie comunicative. Gli studi sono realizzati con competenza nei contenuti e nei metodi e con senso di responsabilità. Essi si collocano nel settore scientifico disciplinare della Sociologia dei Processi culturali e comunicativi (SPS/08), nel cui ambito ha conseguito l'ASN alla 2° fascia. Si inseriscono in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di una studiosa esperta e competente negli ambiti in cui si è applicata. Le problematiche rientrano nel settore SPS/08 sebbene in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività, rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: insuff./suff./buona/eccellente						
1	(MONOGRAFIA) Guerra, media e politica. Il conflitto in Iraq nei linguaggi dei leader politici, Milano-Roma, Bevivino Editore, 2008.		Suff.	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
2	(MONOGRAFIA) Mediaguerra. Raccontare i conflitti contemporanei, Lecce, Piero Manni Editore, 2004.		Insufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore

3	(ARTICOLI IN RIVISTA) "Apple et ses fans: images et récits dans les réseaux sociaux", (pp.27-49), in «Im@go. Journal of the Social Imaginary», No 6, Special Issue "Technology and/as imaginary", Mimesis Edizioni, 2015.		Sufficiente	Buona	Buona	con Donatello Lorusso
4	(ARTICOLO IN RIVISTA con altro autore) "Twitter tra ibridazione e personalizzazione. Il caso di Matteo Renzi" (Rega, Lorusso, pp. 171-198), «Problemi dell'Informazione», Anno XXXIX, n. 2, Il Mulino, 2014.		Suff.	Buona	Buona	con Donatello Lorusso
5	ARTICOLO IN RIVISTA) "Culture partecipative e nuovo engagement" (pp. 131-149), «Rivista di Sociologia della Comunicazione» (numero monografico, n. 46), Franco Angeli, 2013.		Buona	Buona	Sufficiente	Unico autore
6	(ARTICOLO IN RIVISTA) "Immagini e metafore di una 'bella politica'. La sconfitta del 2008 nelle parole di Walter Veltroni" (Rega-Ruggiero; pp. 223-239), «Comunicazione Politica», Vol. 2, Bologna, Il Mulino, 2011.		Suff	Suff	buona	con Christian Ruggiero
7	(CAPITOLO IN VOLUME) "Networking politics: l'attivismo politico intermediato da Facebook" (pp. 101-132), in Elisabetta Cioni e Alberto Marinelli, Public Screen. La politica tra narrazioni mediali e agire partecipativo, La Sapienza Università Editrice, 2014.		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
8	(CAPITOLO IN VOLUME) "Introduzione: Conflitti e Partecipazione" (pp. 7-33) in Conflitti insostenibili. Media, società civile e politiche nelle controversie ambientali, Rega, Caramis (a cura di), Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2012.		Sufficiente	Sufficiente	Buona	con D. Lorusso

9	CAPITOLO IN VOLUME) "Political Information on Twitter: #elezioni2013 and the role of Gatekeeper citizens" (Rega-Bracciale; pp. 209-226), in Oscar Luego (a cura di), Political Communication in Times of Crisis, Logos Verlag, 2016.		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Con Bracciale
10	(CAPITOLO IN VOLUME) L'imaginaire des "Apple Fans" sur les réseaux sociaux en Italie" (pp. 274-290), in Pierre Musso (a cura di), Pour innover, modéliser l'imaginaire. Regards croisés d'industriels et de chercheurs, Parigi, Édition Manucius, 2015.		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Unico autore
11	CAPITOLO IN VOLUME) "Ripensare il sito al tempo dei Social Media" (Rega-Lorusso; pp. 43-65) in Sara Bentivegna (a cura di), Parlamento 2.0. Strategie di comunicazione politica in Internet, Roma, Franco Angeli, 2012.		Sufficiente	Sufficiente	Buona	con D. Lorusso
12	(CAPITOLO IN VOLUME) "Disintermediation in Political Communication: chance or missed opportunity?" (Rega-Parisi; pp. 157-190), in De Blasio et al. (a cura di), Leadership and new trends in political communication, CMCS, Luiss University Studies, 2011.		Sufficiente	Sufficiente	Buona	con Lorenza Parisi

VALUTAZIONE TITOLI

Candidat	1.Dott	2.	3	4.	5.Orga	6.	7.	Non-	Valutabil	Valut
----------	--------	----	---	----	--------	----	----	------	-----------	-------

o	orato di Ricerca	Attività didattica	Formazio ne Italia/ Estero	Congruen za attività scientific. Con bando	nizzaz direz. Part. atttivit à Ricerca	relazio ni Conve gni	Premi	valutabile (motivare)	e	Attinen za S. S. D.	azion e comp lessiv a
REGA ROSSELL A	X Comu nicazi one Suff.	-3 anni did. Francia 8 anni cultore materia -7 anni Contratt o IUIM PG -6 anni Contratt o RM- SA - 4Laborat ri (RM) -Doc. Master -Visiting Prof Buono	-5 anni Assegno ricerca - ASN SPS/08 Associato - 2 Abil. Un. Franc. Comunic. Demografi a - 10 anni Ricerca Naz e Intern -Ric. Prin - Ric. Ist. Pub e privati buono	Parziale		- 11Conv . Naz/Int Suff.				Suff.	Suffici ente

GIUDIZIO COLLEGALE

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica, nonché le pubblicazioni, delineano il profilo di una studiosa esperta e competente negli ambiti in cui si è applicata. Le problematiche rientrano nel settore SPS/08 sebbene in modo parziale nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

14. CANDIDATA: Stein Silvia Francesca

A)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

La candidata Stein Silvia Francesca non è valutabile; mancano pubblicazioni e titoli richiesti dal bando

B)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Lella Mazzoli

La candidata Stein Silvia Francesca non è valutabile; mancano pubblicazioni e titoli richiesti dal bando

C)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

La candidata Stein Silvia Francesca non è valutabile; mancano pubblicazioni e titoli richiesti dal bando

15. CANDIDATO: Toschi Luca

A)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottore di ricerca e ha frequentato un corso di alta formazione in Metodologia della ricerca sociale presso l'Università di Roma La Sapienza. Ha svolto attività di docenza e ha partecipato a ricerche e convegni prevalentemente nazionali. I titoli del candidato mostrano una buona preparazione di teoria e metodologia sociologica e attinenti al settore SPS/08 anche se non adeguati ai criteri stabiliti dal bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Le pubblicazioni del candidato riguardano la relazionalità, i comportamenti sessuali e l'intimità degli attori sociali. In particolare la monografia *Processi di interazione. Culture, comunicazione e intersoggettività nell'era postmoderna* mostra come l'analisi delle reti sia indispensabile per definire le relazioni tra individui. Infatti la rete svolge un ruolo non trascurabile tanto nella produzione culturale e scientifica quanto nella prassi quotidiana delle relazioni pubbliche e private. I numerosi articoli mostrano competenza nel campo della letteratura sociologica classica e contemporanea.

Le pubblicazioni del candidato benché congrue con il settore SPS/08 non appaiono sufficienti per la presente procedura di valutazione comparativa.

B)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) sui TITOLI: il candidato Toschi Luca ha conseguito il dottorato in Ricerca applicata alle Scienze sociali, presso l'università di Roma, La Sapienza dove ha svolto attività di docenza in un Laboratorio di Analisi delle reti sociali. Ha una buona formazione in Sociologia e i suoi lavori prevalentemente incentrati sullo studio della sessualità come fenomeno sociale si collegano marginalmente al presente bando.

B2) sulle PUBBLICAZIONI: La produzione scientifica ruota intorno allo studio dell'intimità e dei comportamenti sessuali con particolare attenzione agli adolescenti. Gli approcci di studio vanno dalla sociologia generale, alla psicologia sociale, alla filosofia e trattano i temi del privatismo affettivo e dei sentimenti come effetti relazionali. Buona la preparazione metodologica, la conoscenza della letteratura sociologica classica e la capacità di argomentazione nella discussione delle teorie e dei risultati di ricerca. Quasi inesistente l'esperienza internazionale. Scarsa la congruenza con il progetto del bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica e le pubblicazioni delineano il profilo di uno studioso, competente e preparato. Il suo profilo si colloca sia nel settore SPS/07 (per i titoli) che nel settore di Sociologia dei processi culturali (SPS/08). Le sue pubblicazioni sono coerenti con il settore SPS/08 e con il programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: il candidato Toschi Luca è laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Roma La Sapienza, dove ha conseguito anche il dottorato e la formazione metodologica. I titoli lo collocano solo in parte nel settore scientifico- disciplinare SPS/08 e nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: le pubblicazioni del candidato Toschi Luca evidenziano un impegno serio e di buon livello. I temi affrontati riguardano in particolare le esclusioni sociali legate alle relazioni e alle discriminazioni di genere. Il candidato si colloca nel settore scientifico- disciplinare SPS/08 e nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Nell'insieme, curriculum, titoli, ricerca e didattica disegnano il profilo di un candidato scientificamente attrezzato. Le sue pubblicazioni sono in parte coerenti con il settore di sociologia dei processi culturali (SPS/08) e con il programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI

<i>Pubb l. n°</i>	<i>Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione</i>	<i>Non valutabile</i>	<i>1. Originalità, innovatività , rigore metodologico</i>	<i>2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando</i>	<i>3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica</i>	<i>4. Apporto individuale</i>
------------------------------	--	----------------------------------	--	---	--	--

scala di valutazione: *insuff./suff./buona/eccellente*

<p>1</p>	<p>(TESI DI DOTTORATO PUBBLICATA) Toschi L. (2008), <i>1 modelli di relazionalità nei gruppi tardo-adolescenziali: atteggiamenti e comportamenti sessuali</i>, Dissertazione di Dottorato, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, "Sapienza" Università di Roma (successivamente pubblicata come Toschi L. (2009), <i>Sociologia e Sessualità. Modelli relazionali giovanili e ricerca empirica</i>, Bonanno, Acireale-Roma.)</p>		<p>Sufficiente</p>	<p>Sufficiente</p>	<p>Sufficiente</p>	<p>Autore unico</p>
<p>2</p>	<p>(CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L. (2009), <i>"Le relazioni tra i sessi nella transizione all'adulità: declinazioni dell'intimità e ricerca empirica"</i>, in Rauty R. (a cura di), <i>La ricerca giovane. Percorsi di analisi della condizione giovanile</i>, pp. 184-192, Kurumuny, Lecce.</p>		<p>Suff</p>	<p>suff</p>	<p>Sufficiente</p>	<p>Autore unico</p>
<p>3</p>	<p>(CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L. (2010), <i>"Ricerca sociale e sentimenti: universi di senso, prospettive euristiche"</i>, in Federici M.C., Picchio M. (a cura di), <i>La dimensione incrociata dell'individuo e della società</i>, pp. 425-445, Aracne, Roma.</p>		<p>insuff</p>	<p>insuff</p>	<p>Sufficiente</p>	<p>Autore unico</p>

4	(CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L. (2010) "Il problema di una sociologia dell'intimità: dalla <i>Lebensphilosophie</i> all'analisi delle relazioni interpersonali", in Corradi C., Pacelli D., Santambrogio A. (a cura di), <i>Simmel e la cultura moderna. Vol. 2: Interpretare i fenomeni sociali</i> , pp. 123-145, Morlacchi, Perugia.		Sufficiente	suff	Sufficiente	Autore unico
5	(CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L., Lauretti S. (2014), " <i>La medicalizzazione della sessualità: un progetto di indagine sulle ri-definizioni della virilità, tra stili di vita e deficit erettivo</i> ", in Cipolla C. (a cura di), <i>Sociologia e salute di genere</i> , pp. 306-320, Franco Angeli, Milano.		Sufficiente	Insufficiente	Insufficiente	Con Lauretti
6	(ARTICOLO SU RIVISTA) Toschi L., Ojetti A. (2014), "Vorrei ma non posso. La sessualità dei giovani italiani tra emancipazione e conservazione", in «Rivista di sessuologia clinica», a. XXI, n. 2, pp. 35-57.		Sufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Con Ojetti
7	(CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L. (2014), "L'approccio egocentrico (<i>Personal Network Analysis</i>)", in Mattioli F., Anzera G., Toschi L., <i>Teoria e ricerca nell'analisi delle reti sociali</i> , pp. 85-115, EuRoma La Goliardica, Roma		Sufficiente	Insuff.	Sufficiente	Autore unico

8	CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L. (2014), "Le relazioni interpersonali nell'era digitale: gruppi, individui, interazione", in Mattioli F., <i>I Gruppi Sociali</i> , pp. 323-350, Seam,		suff.	Suff	Sufficiente	Autore unico
9	(CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L. (2016), "Strategie migratorie e vita quotidiana: uno studio pilota sulle comunità personali delle caregiver rumene nell'area capitolina", in Bartholini I. (a cura di), <i>Radicamenti, discriminazioni e narrazioni di genere nel Mediterraneo</i> , Franco Angeli, Milano, pp. 85-100.		Buono	Sufficiente	Suff.	Autore unico
10	(CAPITOLO IN VOLUME) Toschi L. (2016), "La solitudine del precario: riflessioni sull'isolamento e la frammentazione delle resistenze", in Pellegrino V. (a cura di), <i>R/esistenze precarie. Lavoratori universitari e capitalismo cognitivo</i> , Ombre Corte, Verona, pp. 137-144.		Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Autore unico
11	(ARTICOLO SU RIVISTA DI FASCIA A) Toschi L. (2016), "Il teatro dell'incertezza: una lettura goffmaniana della paura nell'era postmoderna", in «QTS — Quaderni di Teoria Sociale», n.1, pp. 67-85.		Suff.	Sufficiente	Suff.	Autore unico
12	(MONOGRAFIA) Toschi L. (2016), <i>Processi di interazione. Culture, comunicazione e intersoggettività nell'era postmoderna</i> , Bonanno, Acireale-Roma.		Suff.	Suff.	Suff.	Autore unico

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di Ricerca	2. Attività didattica 2 contrt	3 Formazione Italia/ Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazioni. Part. attività Ricerca	6. relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
Luca TOSCHI	1 Dottorato in Ricerca applicata alle scienze sociali Suff.	1 Contratto Suff.	1 Corso alta formazione Suff.	Insufficiente	2 partecipazione ricerche Suff.	11 Relazioni a Convegni prev. Nazionali Suff.				Insuff	Insuff

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Luca Toschi è uno studioso promettente, con una buona preparazione sociologica e metodologica. La sua produzione è molto centrata su un tema prevalente, lo studio della sessualità come fenomeno sociale e fa riferimento al settore SPS/07. Risulta carente la sua formazione internazionale. Si colloca solo in modo parziale nel settore disciplinare e nel programma di ricerca previsto dal Bando.

16. CANDIDATO: Ugolini Lorenzo

A)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Antonietta Censi

A1) sui TITOLI: Dottorato di ricerca in "Culture della comunicazione" (XXIV ciclo) presso l'Università Cattolica di Milano. Ha frequentato un Master sul Giornalismo. Titolare di assegni di ricerca presso la LUISS e la Sapienza dove ha svolto attività di docenza seminariale. Ha partecipato a numerose ricerche e convegni nazionali e internazionali prevalentemente sul tema della comunicazione nel giornalismo. I titoli del candidato sono sicuramente attinenti con il settore disciplinare SPS/08 anche se non congrui con i criteri previsti dal bando.

A2) sulle PUBBLICAZIONI: Oltre la monografia sulle campagne pubblicitarie, *Séguéla lava più bianco. Genio e regulatezza al servizio della pubblicità*, i lavori del candidato si sono concentrati sul giornalismo politico e sportivo e mostrano competenza e capacità di leggere con originalità e approfondimento i temi trattati. In particolare nell'articolo *Baldini, Mourinho e House. L'avvento della spocchia mediale* viene analizzato il successo della "spocchia" che sembra derivare proprio da un desiderio di ribellione verso un contesto mediale. La "spocchia mediale" sembra essere il rifiuto contemporaneamente sia della *chiarezza compiacente* che dell'*oscurità compiacente*. Le pubblicazioni sono pienamente rispondenti al settore disciplinare SPS/08 ma non risultano adeguate per i criteri di riferimento del bando di questa valutazione.

B)GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Graziella Mazzoli

B1) Sui TITOLI: ha conseguito il Dottorato in *Culture della comunicazione* presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha avuto assegni presso la LUISS e la Sapienza, ha svolto docenza di tipo seminariale alla LUISS, alla Sapienza, a Roma3 e alla Link Campus. Ha una consistente esperienza di ricerca e di partecipazione a Convegni nazionali e internazionali. Suoi temi di ricerca sono prevalentemente il giornalismo politico e il giornalismo sportivo. Il suo curriculum si colloca nel settore SPS/08 ma solo marginalmente nel progetto del presente Bando.

B2) Sulle PUBBLICAZIONI. La produzione del candidato si incentra sui temi del giornalismo politico e di quello sportivo, ma anche della pubblicità e delle professioni della comunicazione. E' uno studioso attento e competente con buona capacità argomentativa; i suoi lavori hanno un buon impianto teorico e metodologico e si collocano nell'ambito della sociologia dei processi culturali e comunicativi, ma non nel progetto previsto dal Bando.

Complessivamente il Candidato, studioso attento, presenta un curriculum che per pubblicazioni e titoli risulta pertinente alle discipline relative al raggruppamento SPS08 Appare poco coerente al progetto pubblicato nel bando.

C) GIUDIZIO DEL COMMISSARIO: Carmelina Canta

C1) sui TITOLI: Il candidato Ugolini Lorenzo, laureato in Scienze Politiche presso l'università LUISS di Roma con una tesi sul Giornalismo politico, ha conseguito il dottorato presso l'Università del Sacro Cuore di Milano. Nella sua formazione post-dot sono presenti, in particolare, Master, corsi di specializzazione sui temi della comunicazione e 2 assegni di ricerca presso La Sapienza di Roma e la LUISS. Ha partecipato su questi temi a ricerche scientifiche ed ha svolto numerose relazioni a Convegni nazionali e internazionali. L'attività didattica, di tipo seminariale e non, è stata

svolta, in prevalenza, presso le Università La Sapienza, Roma Tre, Link Campus, LUISS di Roma. I titoli lo collocano nel settore scientifico-disciplinare SPS/08 e nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

C2) sulle PUBBLICAZIONI: le pubblicazioni del candidato, certamente di buon livello, si incentrano sui temi del giornalismo sportivo e politico e sul valore della pubblicità. Esse si collocano tutte nell'ambito della sociologia dei processi culturali e comunicativi ma meno nel programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

Nel complesso, i titoli, l'attività di ricerca e didattica e le pubblicazioni delineano il profilo di uno studioso, competente e preparato. Il suo profilo si colloca in pieno nel settore di Sociologia dei processi culturali (SPS/08). Le sue pubblicazioni sono coerenti con il settore SPS/08, meno con il programma di ricerca relativo al progetto indicato all'art. 1 del Bando.

PUBBLICAZIONI DA VALUTARE

Pubb l. n°	Titolo (anche abbrev.) della pubblicazione	Non valutabile	1. Originalità, innovatività , rigore metodologico	2. Congruenza con il SSD SPS/08 e con profilo bando	3. Rilevanza editoriale e diffusione in comunità scientifica	4. Apporto individuale
scala di valutazione: "insuff./suff./buona/eccellente"						
1	(TESI DI DOTTORATO) Lorenzo Ugolini, <i>Il giornalismo politico. Valori, pratiche e modelli interpretativi</i> . Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, XXIV ciclo		Suff.	Buono	Tesi non pubblicata	Autore unico
2	(MONOGRAFIA) Lorenzo Ugolini, <i>Séguéla lava più bianco. Genio e regolatezza al servizio della pubblicità</i> . Roma-Napoli: UCSI-UniSOB-CDG, 2009;		Suff.	Insuff.	Suff.	Autore unico
3	(CAPITOLO IN VOLUME) Manica Spalletta, Lorenzo Ugolini, <i>Between Sports Event and Media Event: The Sochi 2014 Olympic Winter Games in Italian Newspapers</i> , in A. Fox, <i>Global Perspectives on Media Events in Contemporary Society</i> , Hershey (PA):		Suff.	suff	Buono	con M. Spalletta

	Information Science Reference (IGI Global), 2016, pp. 173-193;					
4	ARTICOLO SU RIVISTA) Manica Spalletta, Lorenzo Ugolini, "Quelle crédibilité pour la presse sportive en ligne? Le cas de Malie", in «French Journal far Media Research», n. 4, 2015, pp. 1-15;		Suff.	insuff	Buono	con M. Spalletta
5	ARTICOLO SU RIVISTA) Lorenzo Ugolini, "Da 'FIFA go home' a 'She said yes'. I Mondiali 2014 e le notizie <i>connesse con</i> lo sport suí media italiani", in «Problemi dell'Informazione», n. 1, 2015, pp. 203-219.		suff	suff	Suff.	Autore unico
6	(ARTICOLO SU RIVISTA IN FASCIA A) Marica Spalletta, Lorenzo Ugolini, "Sport Politics. Il ventennio berlusconiano sulle pagine della <i>Rosea</i> ", in «Comunicazione Politica», n. 1, 2015, pp. 67-86;		suff	suff	Suff.	con M. Spalletta
7	(ARTICOLO SU RIVISTA) Marica Spalletta, Lorenzo Ugolini, "Fashion/social advertising. What happens when fashion advertising meets social issues", in «Comrnons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital», 3 (1), 2014, pp. 119-136;		Insuff.	Insuff.	Insuff.	con M. Spalletta
8	(ARTICOLO SU RIVISTA) Marica Spalletta, Lorenzo Ugolini, "Sports journalism between doping allegations and doping evidences: The coverage of Lance Armstrong in Italian newspapers", in «Catalan Journal of Communication and Cultural Studies», 6 (2), 2014,		Insuff.	Insufficiente	Suff.	Coautore con M. Spalletta

	pp. 221-238;					
9	(CAPITOLO IN VOLUME) Lorenzo Ugolini, <i>L'informazione fluida. il giornalismo sportivo tra passione e mercato</i> , in M. Spalletta, L. Ugolini (a cura di), <i>SportNews. Modi e mode del giornalismo sportivo italiano</i> . Roma-Napoli: UCS1-UniSOB, 2013, pp. 307-353;		Suff.	Insufficiente	Suff.	Autore unico
10	(CAPITOLO IN VOLUME) Lorenzo Ugolini, <i>Gli «increduli». Indagine sui giornalisti italiani</i> , in M. Spalletta, <i>Gli (in)credibili I giornalisti italiani e il problema della credibilità</i> . Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, pp. 171-219;		Suff.	Insufficiente	Suff.	Autore unico
11	(CAPITOLO IN VOLUME) Lorenzo Ugolini, <i>Baldini, Mourinho e House. L'avvento della spocchia mediale</i> , in D. Antiseri (a cura di), <i>La responsabilità del filosofo. Studi in onore di Massimo Baldini</i> . Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012, pp. 641-658		Suff.	Insuff	Suff.	Autore unico
12	(CAPITOLO IN VOLUME) Lorenzo Ugolini, <i>Si può credere all'incredibile? La pubblicità italiana ha un problema di credibilità</i> , in A. Melodia, P. Scandaletti (a cura di), <i>A bocca aperta. La precaria credibilità dei comunicatori italiani</i> . Roma-Napoli: UCSI-UniSOB-CDG, 2011, pp. 225-264.		buono	Insuff.	Suff.	Autore unico

VALUTAZIONE TITOLI

Candidato	1. Dottorato di ricerca	2. Attività didattica	3. Formazione Italia/Estero	4. Congruenza attività scientif. Con bando	5. Organizzazioni. Part. attività a Ricerca	6. Relazioni Convegni	7. Premi	Non-valutabile (motivare)	Valutabile	Attinenza S. S. D.	Valutazione complessiva
Lorenzo UGOLINI	1 in Culture della comunicazione Suff.	1 assegno annuale 1 assegno quadriennale Suff.	1 Master International Summer School Suff.	InSufficiente	10 direzioni, partecipazioni ricerche e altre attività scientifiche Suff.	10 relazioni a convegni nazionali e internazionali Buona			Suff.	suff	suff

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato è competente e con una valida preparazione teorica e metodologica. I suoi lavori sul giornalismo sportivo e su quello politico sono interessanti e ben strutturati e si collocano nell'ambito del Settore SPS/8 e meno nel progetto previsto dal presente Bando. Buona l'esperienza internazionale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18
Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Commissione
Prof. ssa Antonietta Censi (Presidente)