

Culture e industrie della televisione

Laboratorio sui formati e i generi televisivi

Teoria e Tecniche della televisione

A.A: 2015/2016

DIPARTIMENTO DI
COMUNICAZIONE E
RICERCA SOCIALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Prof.ssa Mihaela Gavrilă

Prof. Mario Morcellini

Giannandrea Pecorelli



- Si diploma in produzione al Centro Sperimentale di Cinematografia ed esordisce alla regia nel 1984 con il film *Fuga senza fine*, uno spaccato dell'Italia degli Anni di piombo
- Fondatore e proprietario della Aurora Film & TV, nel 1998 co-produce il film *Il violino rosso*, che si aggiudica un Premio Oscar per la miglior colonna sonora
- Il grande successo arriva nel 2006 quando co-sceneggia e produce il fortunato *Notte prima degli esami* che gli fa guadagnare una nomination ai *David di Donatello* come *miglior produttore*
- Negli anni successivi porta al cinema l'album di Baglioni *Questo piccolo grande amore* e il romanzo di Stefano Benni *Bar Sport*. Produce anche il primo *teen dance movie* italiano dal titolo *Balla con noi- Let's Dance*
- È molto attivo anche nella produzione televisiva. Ha lavorato per la Rai, curando la produzione di *Un medico in famiglia*, la prima stagione di *Raccontami*, *Provaci ancora Prof!* e per Mediaset per cui ha seguito la miniserie *Il generale Dalla Chiesa* e *Le tre rose di Eva*
- È autore del manuale di produzione cinematografica *Come nasce un film*
- Lo scorso 18 settembre è stato eletto Vice Presidente dell'Associazione Produttori Televisivi (APT)

Il Paradiso delle Signore

