

Culture e industrie della televisione Laboratorio sui formati e i generi televisivi

Teoria e tecniche della televisione



DIPARTIMENTO DI
COMUNICAZIONE E
RICERCA SOCIALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Prof.ssa Mihaela Gavrila

Prof. Mario Morcellini

Ospiti: Maurizio Gianotti

Biagio Proietti

Maurizio Gianotti



- È autore televisivo
- Attualmente autore de *La vita in diretta*, dal 2007 al 2014 è stato autore di *UNOMATTINA*.
- È stato per tredici anni uno degli autori storici di *Forum*, prima su Canale 5, poi su Retequattro.

Tra i libri da lui pubblicati ricordiamo:

- *Jazz ed estetica* (L'Arzanà, Torino, 1981)
- *Le sentenze del giudice di Forum*, scritto con Santi Licheri (PIEMME, maggio 2000)
- *Fare l'autore per la tv* (EURILINK 2008)
- *Rabbia!* con Rosario Sorrentino e Cinzia Tani (Mondadori 2010)
- *La tv al tempo del web 2.0* (Armando Editore 2012)

Ha curato come responsabile delle attività laboratoriali *RAI LAB*, il corso di formazione per autori televisivi, conduttori, filmmaker e comici della RAI (2012) ed è stato docente di *Linguaggio radiotelevisivo* alla *Link Campus University*, alla *Luiss Guido Carli* e all'*Università telematica Uninettuno*.

Biagio Proietti



- È sceneggiatore, regista e scrittore
- Ha legato il suo nome ad alcune produzioni per il cinema horror, fra cui il film del 1981 *Black Cat*
- In televisione il suo primo successo è stato *Coralba* (1970), ha poi firmato, creato e sceneggiato gli episodi della serie televisiva *Dov'è Anna?* (1976) e della miniserie sull'investigatore-dandy *Philo Vance* (1974)
- È anche autore per la radio per la quale ha scritto e diretto *Il lungo addio* (1968), *Tua per sempre Claudia* (1976) e *Così è la vita* (1996)
- Per il teatro ha scritto alcune pièce tra cui *L'ultimo incubo di Edgar Allan Poe* (2000 e 2009) e *Hammett N. 3241* (2009)
- Nel 2014 è uscito il romanzo *Dov'è Anna?* per 21 Editore, scritto con Diana Crispo, preceduto da altri titoli come *Chiunque io sia* (2012), *Io sono la prova* (2007) e *Una vita sprecata* (2005)
- Tra i suoi lavori possiamo, inoltre, ricordare: *Fai in fretta a uccidermi...ho freddo* (1967), *Madame Bovary* (1978) e *Chewingum* (1984)
- Attualmente fa parte del Consiglio di gestione della SIAE e del direttivo di *Writers Directors Worldwide*

Il Segno del Telecomando

Nel 1954 inizia l'avventura della Rai, e con essa la realizzazione dei primi sceneggiati: ai tempi erano adattamenti da opere letterarie, oggi è la moderna "fiction". Il segno del telecomando affronta l'entusiasmante viaggio da quelle lontane origini fino al 2014, e lo fa non solo ricostruendo la storia delle numerosissime produzioni Rai, ma cercando di andare anche oltre lo schermo, affidandosi alle testimonianze di quelle persone – autori, registi, attori, critici – che hanno reso il settore televisivo un tassello fondante della vita del nostro Paese. La storia della fiction Rai è un ritratto degli italiani degli ultimi sessant'anni e di ciò che più li ha emozionati. Gli amanti del dramma o della commedia romantica, gli appassionati del genere giallo o poliziesco, coloro che ricordano con affetto le cure del dott. Manson nella Cittadella, i casi di Nero Wolfe, Le inchieste del Commissario Maigret, quelli che negli ultimi anni hanno seguito con passione le avventure del Commissario Montalbano, di Don Matteo o di Un posto al sole, troveranno qui il piacere di incontrare i propri beniamini e chi li ha creati, e di scoprire, anche, artisti che hanno contribuito al loro successo e che sovente sono rimasti dietro le quinte. Il segno del telecomando è la testimonianza di una televisione che nel corso degli anni ha spesso cambiato faccia ed è riuscita a influire sulla vita degli italiani. A volte anche cambiandola.



I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA



dal romanzo di Victor Hugo
I miserabili
con CASTORIO MOSCINO, GIULIA LAZZARINI e TINO CERAMO
regia di SANDRO BOCCO



rai radiotelevisione italiana

I GRANDI SCENEGGIATI
DELLA TELEVISIONE ITALIANA



**Il giornalino
di Gian Burrasca**
di VANNA
regia di Ugo Wermüller
con Rita Pavone, Valeria Valeri e Ivo Garrani
puntate 1-4



dal romanzo di Charles Dickens
David Copperfield
con GIANGARLO JANNINI e ANNAMARIA CONTINI
regia di ANTON GIULIO MAIANO

I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA



dal romanzo di W.M. THACKERAY
La fiera della vanità
con ILARIA OCCHINI, ADRIANA ASTI, GABRIELE ANTONINI
e NANDO GAZZOLO
regia di ANTON GIULIO MAIANO



I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA



dal romanzo di Gustave Flaubert
Madame Bovary
con CARLA GRIPPA, NICOLA BONANNI e SIOGHI PUGLIA
regia di GABRIELE STRADA

