

Cattedra di FONDAMENTI DI SCIENZE SOCIALI (SERALE)

Paolo De Nardis

Testi per il corso di Fondamenti di scienze sociali (serale)

Per i frequentanti:

Appunti delle lezioni

Non solo Balotelli. Le Seconde Generazioni in Italia (a cura di S. Bisi ed E. Pfoestl, Bordeaux Edizioni, 2013, edizione cartacea o e-book) oppure La nuova politica. Mobilitazioni, movimenti e conflitti in Italia (a cura di L. Alteri e L. Raffini, EdISES, 2014).

Per i non frequentanti:

Manuale di Sociologia (a cura di G. Bettin Lattes e L. Raffini, Cedam, 2011, solo il I volume, 396pp.) e uno dei due testi sopra citati.

Cattedra di FONDAMENTI DI SCIENZE SOCIALI

Francesco Mattioli

Testi per il corso di Fondamenti di scienze sociali

PARTE BASE:

F. Mattioli, *La comunicazione sociologica*, Roma, Aracne 2012 (**Nuova edizione**)

PARTE SPECIALISTICA:

F. Mattioli, *Introduzione alla sociologia dei gruppi*, Roma, Seam, 2003

F. Mattioli, *Sociometria*, Roma, EuRoma La Goliardica, 2012, (**Nuova Edizione**)

PARTE MONOGRAFICA:

F. Mattioli, *La società del rischio globale*, Acireale-Roma, Bonanno, 2006

F. Mattioli, *Sociologia della sicurezza urbana*, Acireale-Roma, 2012

Cattedra di INFORMATICA E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE

Angela Scaringella

Testi per il corso di Informatica e tecnologie della comunicazione digitale

- 1) Angela Scaringella. Elementi di informatica per le scienze sociali. Edizioni Kappa.
- 2) Angela Scaringella. Complementi di informatica per le scienze sociali. Edizioni Nuova Cultura
- 3) Appunti di Angela Scaringella presso Copisteria "Centro Copie Gorizia" Viale Gorizia, 31, Roma
- 4) Dispense di "GRAFICA DIGITALE" del dott. Oliviero Neglia in Materiali

Cattedra di LABORATORIO DI SCRITTURA E CULTURA DELLA COMUNICAZIONE

Marco Bruno

Testi per il corso di Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione

Per i non frequentanti e in generale per la preparazione all'esame scritto: Massimo Prada, Laboratorio di scrittura. Documenti, esercizi, test di autovalutazione per i laboratori di scrittura italiana dell'Università degli studi di Milano, LED, 2004.

Per i frequentanti non è indicato un testo obbligatorio ma alcuni testi consigliati, oltre al già citato testo di Prada.

Francesco Bruni et al., Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università. Per l'azienda, Zanichelli, 2013

Federico Roncoroni, Manuale di scrittura non creativa, Milano, Bur-Rizzoli, 2010

Giampaolo Salvi e Cinzia Vanelli, Nuova Grammatica italiana, Bologna, Il Mulino, 2004.

Cattedra di PSICOLOGIA SOCIALE E DELLA COMUNICAZIONE

Giovanna Leone

Testi per il corso di Psicologia sociale e della comunicazione

L'esame si svolgerà in forma orale a partire dalla discussione di cinque testi, o, per i frequentanti, dalla discussione di quattro testi e di alcuni contenuti specifici affrontati a lezione.

I testi comuni ai frequentanti e non frequentanti sono:

F. Moghaddam Manuale di Psicologia sociale. Bologna: Zanichelli

L. Anolli Fondamenti di psicologia della comunicazione. Bologna: il Mulino

(appena pubblicato, il manuale G. Leone, B.M. Mazzara, M. Sarrica La psicologia sociale. Dai processi mentali alle dinamiche di comunicazione. Laterza potrà sostituire questi due manuali)

G. Leone Fare ricerca in psicologia sociale. Roma: Laterza

Il quarto testo è a scelta tra:

B. Mazzara (a cura di) L'incontro interculturale. Forme, processi, percorsi. Milano: Unicopli

G. Leone (a cura di) Vivere l'interculturalità. Ricerche sulla vita quotidiana. Milano: Unicopli

A questi testi è richiesta, per gli studenti non frequentanti, la lettura di un ulteriore testo a scelta tra:

B. Mazzara (a cura di) Psicologia culturale. Roma: Carocci

S. Moscovici La relazione con l'altro. Milano: Cortina

M. Tomasello Le origini della comunicazione umana. Milano: Cortina

X. Chrysochoou Diversità culturali. Psicologia sociale della differenza. Torino: UTET

Cattedra di SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (SERALE)

Ida Cortoni

Testi per il corso Sociologia dei processi culturali (serale)

1. Franco Crespi, Manuale di sociologia della cultura, Laterza, Bari-Roma, 1996* (capp. 1,2,3,4,6)

2. Wendy Griswold, *Sociologia della cultura*, Il Mulino, Bologna, 2008
3. David Buckingham, *David Buckingham. Media literacy per crescere nella cultura digitale*, Armando, Roma, in corso di pubblicazione (a cura di R. Andò, I. Cortoni)
4. Alejandro Portes, *Il capitale sociale* (a cura di Ida Cortoni), Kurumuny, Lecce, 2013

Cattedra di SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Marco Bruno

Testi per il corso di Sociologia dei processi culturali

Testi d'esame

1. Griswold W., 2005, *Sociologia della cultura*, il Mulino, Bologna. (Capitolo 6: solo lettura)
2. Thompson J.B., 1998, *Mezzi di comunicazione e modernità*, il Mulino, Bologna. (Capitolo 6: solo lettura)
3. Bruno M., 2014, *Cornici di realtà. Il frame e l'analisi dell'informazione*, Guerini e Associati, Milano.
4. Lettura e discussione a partire da uno dei seguenti testi a scelta
 - Appadurai A., 2001, *Modernità in polvere*, Meltemi, Roma (esclusa la parte terza). *Il testo è stato ripubblicato nel 2012, Raffaello Cortina editore, Milano.*
 - Berger P.L., Luckmann T., 1969 (e edizioni successive), *La realtà come costruzione sociale*, il Mulino, Bologna.
 - Crane D., 1997, *La produzione culturale*, il Mulino, Bologna.
 - De Certeau M., 2001, *L'invenzione del quotidiano*, Edizioni Lavoro, Roma.
 - Geertz C., 1998, *Interpretazione di culture*, il Mulino, Bologna.
 - Gilroy P., 2003, *The Black Atlantic. L'identità nera tra modernità e doppia coscienza*, Meltemi, Roma.
 - Goffman E., 1997, *La vita quotidiana come rappresentazione*, il Mulino, Bologna.
 - Hall S., 2006, *Politiche del quotidiano. Culture, identità e senso comune*, il Saggiatore, Milano (*una ulteriore selezione dei saggi contenuti nel testo può essere concordata col docente*).
 - Hannerz U., 2001, *La diversità culturale*, il Mulino, Bologna.
 - Hebdige D., 1997, *Sottocultura. Il fascino di uno stile innaturale*, Costa&Nolan, Genova.
 - Tomlinson J., 2001, *Sentirsi a casa nel mondo. La cultura come bene globale*, Feltrinelli, Milano.
 - Weber M., 1991, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Bur-Rizzoli, Milano.
 - Wieviorka M., 2002, *La differenza culturale. Una prospettiva sociologica*, Laterza, Roma-Bari.
 - Williams R., 2000, *Televisione, tecnologia e forma culturale. E altri scritti sulla TV*, Editori Riuniti, Roma.

Nota. Alcuni di questi testi possono essere di non facile reperibilità ma sono ampiamente disponibili nelle biblioteche.

La scelta può essere effettuata anche dalla seguente lista, proposta per il corso di Sociologia della comunicazione (prof. Ciofalo), purché il testo non sia già stato scelto per sostenere l'esame del prof. Ciofalo (saranno ovviamente operati gli adeguati controlli).

- Alberoni F., 2011, *Pubblicità, televisione e società nell'Italia del miracolo economico*, Armando editore, Roma, (a cura di G. Gamaleri).
- Ang I., 2013, *Watching Dallas. Cultura di massa e imperialismo culturale*, Armando editore, Roma (a cura di M. Livolsi).
- Ciofalo G., 2007, *Comunicazione e vita quotidiana. Percorsi teorici e di ricerca*, Carocci, Roma.
- Cooley C.H., *La comunicazione*, Armando Editore, Roma, 2011 (a cura di G. Ciofalo)
- Kapferer J., 2012, *Rumors*, Armando editore, Roma (a cura di L. Minestrone).
- Katz E., Lazarsfeld P.F., 2012, *L'influenza personale in comunicazione*, Armando editore, Roma (a cura di M. Morcellini)
- Liuccio M., Ruggiero C. (a cura di), 2013, *Studiare la comunicazione. Teorie e metodi per un approccio sociologico*, Maggioli, Rimini.
- Mooles A., 2012, *Sociodinamica della cultura*, Armando editore, Roma (a cura di G. Gamaleri).

Cattedra di SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (SERALE)

Ida Cortoni

Testi per il corso Sociologia della comunicazione (serale)

Programma per i frequentanti

M. Morcellini e G. Fatelli, *Le scienze della comunicazione*, Carocci, Roma, 1997

I. Cortoni, *Save the media. L'informazione sui minori come luogo comune*, Franco Angeli, Milano, 2012

Un testo a scelta tra:

G. Ciofalo, *Comunicazione e vita quotidiana. Percorsi teorici e di ricerca*, Carocci, Roma, 2007

C. H. Cooley, *La comunicazione*, Armando Editore, Roma, 2011 (a cura di G. Ciofalo);

E. Katz, P. F. Lazarsfeld, *L'influenza personale in comunicazione*, Armando editore, Roma, 2012 (a cura di M. Morcellini);

Programma per i non frequentanti

M. Morcellini e G. Fatelli, *Le scienze della comunicazione*, Carocci, Roma, 1997

M. De Fleur, S. Ball Rokeach, *Teoria della comunicazione di massa*, Il Mulino, Bologna, 1989

I. Cortoni, *Save the media. L'informazione sui minori come luogo comune*, Franco Angeli, Milano, 2012

Un testo a scelta tra:

G. Ciofalo, *Comunicazione e vita quotidiana. Percorsi teorici e di ricerca*, Carocci, Roma, 2007

C. H. Cooley, *La comunicazione*, Armando Editore, Roma, 2011 (a cura di G. Ciofalo);

E. Katz, P. F. Lazarsfeld, *L'influenza personale in comunicazione*, Armando editore, Roma, 2012 (a cura di M. Morcellini);

Cattedra di SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Gianni Ciofalo

Testi per il corso di Sociologia della comunicazione

Il programma d'esame è costituito da 3 testi.

1. M. Morcellini, G. Fatelli, Le scienze della comunicazione, Roma, Carocci, 2006;
2. S. Leonzi, G. Ciofalo (a cura di), Homo communicans, Armando Editore, Roma, 2013.
3. Testo a scelta tra:

G. Ciofalo, Comunicazione e vita quotidiana. Percorsi teorici e di ricerca, Carocci, Roma, 2007;
C. H. Cooley, La comunicazione, Armando Editore, Roma, 2011 (a cura di G. Ciofalo);
E. Katz, P. F. Lazarsfeld, L'influenza personale in comunicazione, Armando editore, Roma, 2012 (a cura di M. Morcellini);
I. Ang, Watching Dallas. Cultura di massa e imperialismo culturale, Armando editore, Roma, 2013 (a cura di M. Livolsi);
F. Alberoni, Pubblicità, televisione e società nell'Italia del miracolo economico, Armando editore, Roma, 2011 (a cura di G. Gamaleri);
A. Mooles, Sociodinamica della cultura, Armando editore, Roma, 2012 (a cura di G. Gamaleri);
J. Kapferer, Rumors, Armando editore, Roma, 2012 (a cura di L. Minestroni).
M. Liuccio, C. Ruggiero (a cura di), Studiare la comunicazione. Teorie e metodi per un approccio sociologico, Maggioli, Rimini, 2013

N. B.

Ulteriori testi potranno essere indicati nel corso delle lezioni

Cattedra di STORIA CONTEMPORANEA E DELLA COMUNICAZIONE

Andrea Guiso

Testi per il corso di Storia contemporanea e della comunicazione

Per la prima parte dell'esame (30 quiz):

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, Manuale di storia. Dal 1900 a oggi, vol 3, Laterza, ultima edizione.

Per la seconda parte dell'esame (3 domande a risposta aperta):

- Mark Mazower, Le ombre dell'Europa, Garzanti
- Oliviero Bergamini, La democrazia della stampa, Laterza

Cattedra di DIRITTO PUBBLICO, DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (A-L)

Giovanni Teodoro

Testi per il corso di Diritto pubblico, dell'informazione e della comunicazione

ORDINAMENTO TRIENNALE

Studenti immatricolati nell' A.A. 2013/2014 al corso di laurea in Comunicazione, tecnologie e culture digitali (canale A-L)

1) Un manuale a scelta tra :

AUGUSTO BARBERA - CARLO FUSARO, Corso di diritto pubblico, il Mulino, Bologna, 2012

ROBERTO BIN -GIOVANNI PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Giappichelli, Torino, 2012

2) Un manuale a scelta tra

PAOLO CARETTI, Diritto dell'informazione e della comunicazione , Mulino , Bologna, 2013

MARIA ROMANA ALLEGRI, Informazione e comunicazione nell'ordinamento giuridico italiano, Giappichelli, Torino, 2012

ROBERTO ZACCARIA-ALESSANDRA VALASTRO, Diritto dell'informazione e della comunicazione, Cedam, Padova, 2010

3) Approfondimenti sulla Costituzione , una monografia a scelta tra:

FULCO LANCHESTER, La Costituzione tra elasticità e rottura, Giuffrè, Milano, 2011

MAURIZIO AURIEMMA, La Costituzione della solidarietà. Linguaggio e storia della carta repubblicana del'48, Aracne , Roma , 2012

ALFONSO CELOTTO, GIUSEPPE BIANCHI, Costituzione ragionata, Nel diritto editore, Roma 2013

Studenti immatricolati ai corsi di laurea triennale negli anni precedenti all'A.A .2013/2014 (crediti 09)

1) Un manuale a scelta tra :

AUGUSTO BARBERA - CARLO FUSARO, Corso di diritto pubblico, il Mulino, Bologna, 2012 (o ediz. 2010)

ROBERTO BIN -GIOVANNI PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Giappichelli, Torino, 2012 (o ediz. 2011, 2010 e 2008)

2) PAOLO CARETTI, Diritto dell'informazione e della comunicazione, Mulino , Bologna, 2013 (o ediz 2009 e 2005)

3) Approfondimenti. Un testo a scelta tra :

RAFFAELE BIFULCO, Diritto e generazioni future. Problemi giuridici della responsabilità intergenerazionale, Franco Angeli, Milano, 2008

MARTHA C. NUSSBAUM, Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica, Mulino, Bologna 2011

Lo studente può optare anche per il programma 2013/2014

Studenti immatricolati ORDINAMENTO TRIENNALE (regolamento didattico ex d.m 509/1999)

(crediti 08 o 04)

Modulo di Istituzioni di diritto pubblico

Un manuale a scelta tra :

AUGUSTO BARBERA - CARLO FUSARO, Corso di diritto pubblico, il Mulino, Bologna, 2012 (o ed. 2010 e 2006)

ROBERTO BIN -GIOVANNI PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Giappichelli, Torino, 2012 (o ediz. 2011, 2006, 2007 e 2008)

Modulo di Diritto dell'informazione e della comunicazione

1) PAOLO CARETTI, Diritto dell'informazione e della comunicazione, Mulino , Bologna, 2013 (o ed. 2009, 2005)

2) M. CUNIBERTI- E. LAMARQUE- B. TONOLETTI- G. E. VIGEVANI- M. P. VIVIANI -

SCHLEIN, Percorsi di diritto dell'informazione, Giappichelli, Torino, 2011 (o ed. 2006)

(a scelta: Percorso A - Introduzione, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XVIII.

Percorso B- Introduzione, I, II, III, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI)

Il programma d'esame **da 08 crediti** è composto dal **modulo di Istituzioni di diritto pubblico e dal modulo di Diritto dell'informazione e della comunicazione**

ORDINAMENTO TRIENNALE (regolamento didattico ex d.m 509/1999)

Corso di laurea in Scienze sociali per la cooperazione , e le relazioni tra i popoli

Modulo di Istituzioni di diritto pubblico (cfu 4)

Un manuale a scelta tra :

AUGUSTO BARBERA - CARLO FUSARO, Corso di diritto pubblico, il Mulino, Bologna, 2013 (o ediz. 2010, 2006 e 2008)
ROBERTO BIN - GIOVANNI PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Giappichelli, Torino, 2010 (o ediz. 2006, 2007 e 2008)

ORDINAMENTO QUINQUENNALE

Istituzioni di diritto pubblico

1) Un manuale a scelta tra :

AUGUSTO BARBERA - CARLO FUSARO, Corso di diritto pubblico, il Mulino, Bologna, 2012 (o ediz. 2010, 2008 e 2006)

ROBERTO BIN - GIOVANNI PITRUZZELLA, Diritto pubblico, Giappichelli, Torino, 2011 (o ediz. 2010, 2008, 2007 e 2006)

2) Una monografia a scelta tra:

FULCO LANCHESTER, La Costituzione tra elasticità e rottura, Giuffrè, Milano, 2011

SALVO ANDO' - CIRO SBAILO', Oltre la tolleranza. La libertà religiosa nell'età della globalizzazione, Marco Valerio editore, Torino, 2004

CIRO SBAILO', WEIMAR un laboratorio per il costituzionalismo europeo. Scienza giuridica e crisi dei valori occidentali, Città Aperta Edizioni, Troina (En), 2007 (esclusa la Parte seconda)

MARIO PATRONO, STUDIANDO I DIRITTI. Il costituzionalismo sul palcoscenico del mondo dalla Magna Charta ai confini del (nostro) tempo, Giappichelli Torino, 2009

ORDINAMENTO QUINQUENNALE

Diritto dell'informazione e della comunicazione

1) Un manuale a scelta tra

PAOLO CARETTI, Diritto dell'informazione e della comunicazione, Mulino, Bologna, 2013 (o ediz. 2009 e 2005)

ROBERTO ZACCARIA - ALESSANDRA VALASTRO, Diritto dell'informazione e della comunicazione, Cedam, Padova, 2010

2) Una monografia a scelta tra:

Nuove tecnologie e libertà della comunicazione. Profili costituzionali e pubblicistici, a cura di MARCO CUNIBERTI, Giuffrè editore, Milano, 2008

Percorsi di diritto dell'informazione, a cura di M. CUNIBERTI - E. LAMARQUE - B. TONOLETTI - G. E. VIGEVANI - M. P. VIVIANI - SCHLEIN, Giappichelli Torino, ed. 2011 o 2006

Le televisioni pubbliche nelle regioni d'Europa, a cura di GIUSEPPE RICHERI, edizioni ERI Roma, 2005.

Europa e informazione, a cura di MICHELA MANETTI, edizioni scientifiche italiane Napoli, 2004

Cattedra di DIRITTO PUBBLICO, DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (M-Z)

Maria Romana Allegri

Testi per il corso di Diritto pubblico, dell'informazione e della comunicazione

PROGRAMMA D'ESAME PER GLI STUDENTI DELL'ORDINAMENTO TRIENNALE EX D.M. 270 (9 CFU)

A. Barbera e C. Fusaro, *Corso di diritto pubblico*, Bologna, Il Mulino, settima edizione, 2012, o edizioni successive (da studiare per intero) **OPPURE** F. Politi, *Diritto pubblico*, Torino, Giappichelli, 2011, tranne le parti scritte in carattere più piccolo.

M. R. Allegri, *Informazione e comunicazione nell'ordinamento giuridico italiano*, Torino, Giappichelli, 2012, tranne le seguenti parti: par. 6.3 del secondo capitolo, parr. 14 e 15 del quarto capitolo, parr. 2, 3, 5, 6, 7, 8 del quinto capitolo.

K.D. Borchardt, *L'ABC del diritto dell'Unione europea*, Ufficio pubblicazioni ufficiali dell'Unione europea, 2011 (si scarica gratuitamente dalla sezione "materiali" di questa bacheca elettronica).

IL PROGRAMMA SUINDICATO VA STUDIATO INTEGRALMENTE.

SI PRECISA CHE L'ESAME VA PREPARATO STUDIANDO SUI LIBRI INDICATI, NON SULLE SLIDES!!!!

PROGRAMMA D'ESAME PER GLI STUDENTI FUORICORSO DELL'ORDINAMENTO TRIENNALE EX D.M. 509 (8 CFU)

A. Barbera e C. Fusaro, *Corso di diritto pubblico*, Bologna, Il Mulino, sesta edizione, 2010 o edizioni successive (da studiare per intero) **OPPURE** F. Politi, *Diritto pubblico*, Torino, Giappichelli, 2011, tranne le parti scritte in carattere più piccolo.

M. R. Allegri, *Informazione e comunicazione nell'ordinamento giuridico italiano*, Torino, Giappichelli, 2012, tranne le seguenti parti: par. 6.3 del secondo capitolo, parr. 14 e 15 del quarto capitolo, parr. 2, 3, 5, 6, 7, 8 del quinto capitolo.

IL PROGRAMMA SUINDICATO VA STUDIATO INTEGRALMENTE.

SI PRECISA CHE L'ESAME VA PREPARATO STUDIANDO SUI LIBRI INDICATI, NON SULLE SLIDES!!!!

PROGRAMMA D'ESAME PER GLI STUDENTI FUORICORSO DELL'ORDINAMENTO QUINQUENNALE

ESAME DI ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO:

F. Politi, *Diritto pubblico*, Torino, Giappichelli, 2011 (da studiare per intero).

ESAME DI DIRITTO DELL'INFORMAZIONE:

R. Zaccaria e A. Valastro, *Diritto dell'informazione e della comunicazione*, Padova, Cedam, ed. 2010 o successive (da studiare per intero).

SI PRECISA CHE L'ESAME VA PREPARATO STUDIANDO SUI LIBRI INDICATI, NON SULLE SLIDES!!!!

BIBLIOGRAFIA AGGIUNTIVA

E' molto importante studiare il manuale di diritto pubblico confrontandolo sempre con gli articoli della Costituzione di volta in volta citati.

Si dovrebbe avere quindi un testo della Carta costituzionale: va bene qualsiasi edizione, ma si consiglia di utilizzare **LA COSTITUZIONE ESPLICATA, edizioni Simone, ultima edizione.**

Si consiglia vivamente di leggere: R. Bin, *Come si studia il diritto*, Bologna, il Mulino, 2006.

Sebbene rivolto prioritariamente agli studenti delle facoltà di giurisprudenza, contiene indicazioni molto utili per lo studio delle materie giuridiche in qualsiasi facoltà.

Al libro di testo "Corso di diritto pubblico" è associato il sito internet www.mulino.it/aulaweb da cui è possibile accedere a materiali utili per la preparazione dell'esame per la parte relativa al diritto pubblico (tavole sinottiche, domande a risposta aperta, quiz di autoverifica, riferimenti normativi). Si consiglia quindi vivamente agli studenti di registrarsi sul sito tramite le credenziali indicate all'interno del libro di testo.

Inoltre, come sussidio per lo studio, qualora lo studente lo ritenga utile, si consiglia di utilizzare: **PREPARARSI PER L'ESAME DI DIRITTO PUBBLICO**, edizioni giuridiche Simone, ultima

edizione; SCHEMI E SCHEDE DI DIRITTO PUBBLICO E COSTITUZIONALE, edizione giuridiche Simone, ultima edizione; LA COSTITUZIONE ESPLICATA, edizioni giuridiche Simone, ultima edizione.