

COMUNICAZIONE punto doc

Comunicazionepunto doc
Rivista della Scuola di Dottorato Mediatrends della Sapienza Università di Roma

– Carta d'Intenti e Codice Etico della Rivista –

Comunicazionepunto doc è la rivista scientifica progettata e curata dalla *community* di dottorandi, dottori di ricerca, ricercatori e docenti del Dottorato di Ricerca in Comunicazione Ricerca Innovazione e della Scuola di Dottorato Mediatrends della Sapienza Università di Roma. La rivista affianca i contributi dei giovani studiosi alle competenze più esperte dei formatori, dei ricercatori e dei docenti, al fine di creare un dialogo di saperi in cui mettere in scena punti di vista differenti e sfondi interpretativi originali, lasciando ampio spazio alle nuove prospettive di ricerca.

Comunicazionepunto doc è uno strumento di conoscenza rivolto agli studiosi delle aree di Comunicazione e Scienze Sociali degli atenei italiani e del panorama accademico internazionale, che possono contribuire con propri articoli.

La struttura della rivista prevede una sezione monografica dedicata a uno specifico tema (saggi, articoli, interventi e interviste) e uno spazio dedicato in maniera trasversale e transdisciplinare alle diverse tematiche di ricerca delle aree di Comunicazione e Scienze Sociali.

La doppia mission di *Comunicazionepunto doc* si realizza: attraverso il continuo confronto scientifico e critico tra dottorandi, dottori di ricerca e giovani ricercatori da una parte, ed importanti esponenti delle Scienze Sociali e dei professionisti dello spazio pubblico dall'altra; grazie alla diffusione della conoscenza resa possibile dall'invio di contributi da parte di dottorandi, dottori di ricerca e giovani ricercatori impegnati a livello nazionale e internazionale nella ricerca nel campo delle Scienze Sociali.

Comunicazionepunto doc si avvale della modalità di referaggio double blind, e si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE: Best Practice Guidelines for Journal Editors.

I. DOVERI DELLA DIREZIONE E DEI REDATTORI

Doveri e responsabilità generali

Il Direttore della Rivista, il Comitato Scientifico e i membri del Comitato di Redazione sono responsabili di ogni materiale pubblicato sulla Rivista *Comunicazionepunto*doc. Sono chiamati ad impegnarsi per venire incontro tanto ai bisogni dei lettori quanto a quelli degli Autori, e per promuovere un costante miglioramento della Rivista. Sono responsabili della qualità dei materiali pubblicati, della garanzia di libertà di espressione offerta agli Autori, e devono essere in ogni caso disponibili alla pubblicazione di correzioni e chiarimenti, e ad esprimere le proprie scuse qualora abbiano violato uno dei doveri sopra elencati.

Decisione di pubblicazione

Il Direttore della Rivista, il Comitato Scientifico e i membri del Comitato di Redazione sono i soli responsabili della decisione di pubblicare gli articoli sottoposti alla Rivista, e assumono le proprie decisioni avvalendosi del supporto di almeno due revisori scelti tra studiosi ed esperti esterni al Comitato Scientifico e allo stesso Comitato di Redazione, secondo una procedura di *double-blind peer review*. Tali decisioni sono vincolate dalle disposizioni di legge vigenti in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio.

Correttezza, riservatezza e divulgazione

I manoscritti proposti per la pubblicazione saranno valutati in base al loro contenuto scientifico, senza distinzioni di razza, genere, orientamento sessuale, credo religioso, origine etnica, cittadinanza, orientamento scientifico, accademico o politico degli autori.

Ogni materiale ricevuto sarà inoltre trattato come documento riservato, e non sarà mostrato o discusso con chiunque non sia l'Autore corrispondente, referee, referee potenziale, consulenti editoriali, e l'editore, a seconda dei casi.

Il materiale inedito contenuto nei manoscritti sottoposti alla Rivista *Comunicazionepunto*doc non sarà in alcun caso utilizzato dal Direttore della Rivista, dal Comitato Scientifico, dai membri del Comitato di Redazione senza l'espresso consenso scritto dell'Autore.

II. DOVERI DEI REFEREE

Contributo alla decisione di pubblicazione

I referee assistono il Direttore della Rivista, il Comitato Scientifico e i membri del Comitato di Redazione nelle decisioni da assumere sui manoscritti proposti. Sono comunque tenuti ad esprimere in forma scritta un giudizio favorevole o contrario alla pubblicazione di detti manoscritti, e possono eventualmente indicare correzioni e accorgimenti atti a migliorarli.

Oggettività, riservatezza e divulgazione

La revisione deve essere condotta in modo oggettivo, e i referee sono tenuti a motivare adeguatamente i propri giudizi con il supporto di argomentazioni documentate.

I referee si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore, e devono inoltre segnalare ai coordinatori eventuali somiglianze o sovrapposizioni tra il manoscritto in esame e qualunque altro documento pubblicato di cui sono a conoscenza.

I manoscritti assegnati in lettura devono essere trattati come documenti riservati. Pertanto, essi non devono essere mostrati o discussi con chiunque non sia previamente autorizzato dal Direttore della Rivista, dal Comitato Scientifico o dai membri del Comitato di Redazione.

Informazioni riservate o indicazioni ottenute durante il processo di revisione devono essere considerate confidenziali e non possono essere usate per finalità personali. I referee sono tenuti a non accettare in lettura manoscritti per i quali sussiste un conflitto di interessi dovuto a precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza con l'autore e/o con la sua istituzione di appartenenza.

Rispetto dei tempi

I referee selezionati che non si sentano adeguati al compito proposto o che sappiano di non essere in grado di eseguire la revisione nei tempi richiesti, sono tenuti a notificare tempestivamente la loro decisione al Direttore della Rivista, al Comitato Scientifico e ai membri del Comitato di Redazione. Anche qualora decidano, di comune accordo con essi, di svolgere solo in parte il compito richiesto, sono comunque tenuti al rispetto degli impegni che il ruolo di referee comporta.

III. DOVERI DEGLI AUTORI

Paternità dell'opera

La paternità letteraria del manoscritto è limitata all'Autore ed eventualmente a coloro i quali abbiano dato un contributo significativo all'ideazione, all'organizzazione, alla realizzazione e alla rielaborazione della ricerca che è alla base del manoscritto, i quali vanno eventualmente indicati come coautori. Qualora vi siano altri soggetti che hanno partecipato in modo sostanziale ad alcune fasi della ricerca, devono essere riconosciuti ed elencati come contributori negli eventuali ringraziamenti. Nel caso di contributi scritti a più mani, l'Autore di riferimento della Rivista *Comunicazionepunto doc* deve garantire che tutti i relativi coautori siano inclusi nel manoscritto e che abbiano dato la loro approvazione alla versione definitiva dello stesso e il loro consenso alla pubblicazione nella sopradetta Rivista.

Originalità delle pubblicazioni proposte

Gli Autori devono garantire che le loro opere siano del tutto originali e, qualora siano utilizzati il lavoro e/o le parole di altri autori, queste devono essere opportunamente parafrasate o citate letteralmente e in ogni caso, il riferimento al lavoro di altri autori deve essere opportunamente indicato o citato. Gli Autori hanno inoltre l'obbligo di citare tutte le pubblicazioni che hanno avuto influenza nel determinare la natura del lavoro proposto e unitamente fornire sempre la corretta indicazione delle fonti e dei contributi menzionati nel manoscritto.

Comportamento etico nei confronti della Rivista

Gli Autori devono essere a conoscenza del fatto che proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una rivista costituisce un comportamento eticamente non corretto e inaccettabile.

Tutti gli Autori sono inoltre tenuti ad indicare nel proprio manoscritto qualsiasi conflitto finanziario o altra tipologia di conflitto di interesse che può influenzare i risultati o l'interpretazione del loro lavoro. Tutte le fonti di sostegno finanziario al progetto devono essere indicate.

Errori negli articoli pubblicati

Qualora un autore riscontri errori significativi o inesattezze nel manoscritto pubblicato, ha il dovere di comunicarle tempestivamente al Direttore della Rivista, al Comitato Scientifico e ai membri del Comitato di Redazione e collaborare con la stessa al fine di ritirare o correggere il manoscritto.